

श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती

### ૐ

जिन महापुरुष को जीवनगाथा इन पृष्टोंगें श्रंकित की गयी है उन्हों गुरुवर पूज्यपाद श्री स्थामी शिवानन्दजी सरस्वतीके चरणकमलोंमें लेसककी अद्या श्रोर मक्तिके साथ

इस्ट्र समर्पित राष्ट्र

#### अपनी वात विष्ठले दिनी मनदी पोर अज्ञानतावस्थाने समय - शान्ति - शामक

रुद्रियसे मैंने सामीजीको जीवनी लियती हारू की थी। इससे मैं उदेश्यमें सफलता हो। अवस्य प्राप्त कर सका, वर रायाल हुआ कि इसे यदि प्रशक्षित किया जाव तो सम्भव है मेरी तरह और भी इछ छोगोंको इससे लाभ हो और उनको शान्ति मिले। यह बात मैंने विवासस्य परिलोगान सीमकी कलकला शासाके अध्यक्ष भी स्वामी ँ कैवल्यानन्दजीसे कही । कागजकी घोर तंगी रहते हुए भी स्वामीजीने मेरा धनुरोध स्तीकार कर लिया । पहले विचार था कि पुस्तक इंस्टर साधना सताहके अवसर पर प्रकाशित कर दी आय, पर मागर्ने "कुछ फुटिनाइयों का उपस्थित हुई अतएव पुस्तक कुछ बिलम्बसे निकल रही है। प्रस्तकका शिवना और छपना दोनों इतनी शीधतामें हुए हैं कि बहुत कुछ, जो मैं देना चाहता या, न दे सका । अगले सरहरणीं-में प्रस्तकमें वयेष्ट सुधार और परिवर्द न हो सर्वेंगे , अभी तो, यह इसी रूपमें निकल रही है । स्वामी केवल्यानन्दजीकी सदायताके विना पुस्तक किसी भी

अवस्थानें न प्रशासित ही चकती थी। इसलिए स्वामीणी का में कितना क्षणी हूं, यह में ही जानता हूं। यदि यद प्रस्तक मेरी ही तरह पाठकोंकी भी उन्न सामित दें सका तो में कपना थम सफल सम्बन्ध मा।

<sup>—</sup>महेन्द्रनाथ वर्मा ।

# विषय-सूची

•	destables after mist and
	डाक्टरी पेशेमें
ŕ	ज्ञानका खदय और त्याग

। वश परिचय और जन्म बाह्यकाळ भीत्र रहन जीवन

५ साधना और परिधाजक जीवन ६ भानन्द कुटीरमें

७ आध्यारिमक विशेषताएं-मत और उद्देश्य ८ स्वामीजी — लेखक और उपदेशक के स्वामें

परिशिष्ट

(स) स्वामीओके सम सामयिक सन्त

(ग),-स्नामीजी-दूसरोंकी दृष्टिमें

(क) ग्रहपरम्परा

·९ दिव्य जीवनसघ—इसके बहुमुखी कार्य

999

992 993

92 28

3€

44

80

60

908

# स्वामी शिवानन्द



### वंश परिचय और जन्म

कृषिकेता से देवलयान जानेबाले राजमार्ग पर यदि अ
कृषिकेता और क्षमण मूलाके ठीक योचोयीच इस राजयमके कुछ मीचे
आपको दाहिने द्यापको और कुछ आश्रम मिलेंगे। ये आश्रम जावधी-सद पर रियत हैं। इनकी रियति दमनी मनोरस और रसणीक है कि
बिद्यते ही यनता हैं। उनके सामने तो पापनादिगीकी मन्यर गतिसे
बहती हुई उजजबल, घवल, शान्त, गम्भीर तरमें हैं और पीछे दिहरी
राजयकी पर्यत १२ खलाएं इस प्रकार रसही हैं मानो समस्त आपरियों-को रोक लेंगी। एक और गमाकी पारा है जो समस्त दु:ख-दैन्यको बहा रे जाती है, दूरारी कोर वे चुक्त मालाए हैं जो बिगी प्रसारकी विलास कोर वरेबानिको चाम मही प्रत्यकों दे गानी ; और अपहीं वे वेदाने के अध्यत है जिन्दे अधार बुटीर कहाँ हैं । इतकी रिवर्त हो ऐसी है कि बात बुटीर कहाँ हैं । इतकी रिवर्त हो ऐसी है कि बात बात का नहीं की जा गाणी। इस अधार है अधार बुटीर कहाँ के लागा नहीं की जा गाणी। इस अधार है । इस बात बुटी का वहने मान बुटी की तहा प्राप्त है । इस बात के मान बुटी की है । इस बात के मान बुटी की निवार मान हों। इस बात बुटी की निवार मान हों। है ।

आनन्द युटीरके समीप रुपर्युक्त राजमार्ग पर यदि आहा मुहूर्त्तमें आप घडें तो गैरिक बस्तपारी, परम तेजस्ती, गव्य एव दिव्य भाकतिके एक महात्माको आप देखेंगे । आप अपनी धुनमें चले जा रहे हैं। किन्तु थोड़ा ही आगे बढ़ने पर आपको अति मधुर एवं भावपूर्ण स्वरमें "ॐ नमः शिवाय" का उत्त्रारण सुननेका अवसर मिलता है। भापकी हत्तन्त्री थिरक उठती है। आप पीछे मुहकर देखते हैं और उन्हीं महात्मनको प्रनः "ॐ नम शिवाय" कहते हुए सुनते हैं। आप आधर्यमें पढ़ जाते हैं । आप चाहते हैं पुन॰ इन्हें सुने । एक बार नहीं बार-बार इन्हें सुनते रहें। आप तृप्त नहीं होते। आपकी आहांक्षा कम नहीं होती । यह भावपूर्ण, मधुर स्वर आपके कानमें गूंजता रहता है। पर क्या आपने इनका अभिप्राय समन्ता ? आप इनको सनना तो चाहते हैं पर आप इनके अभिश्रायको नहीं समक्त पारहे हैं। अच्छा, तो इम आपको बतलाते हैं। उक्त पदके द्वारा चन तेजः पुत्र महात्मनने आपका अभिवादन किया है। और ऐसे ही जो लोग भी मिलते हैं ये महात्मा इस पदके द्वारा उन सभी लोगीका अभिवादन करते हैं। सबको ही वह भगवान शिवकी प्रतिमृति समन्तते हैं और मिलने पर सबका इसी प्रकार अभिवादन करते हैं। इन महात्माको देखकर आपका हृदय श्रद्धा और भक्तिमे क्रुक जाता हैं और आप चुप-चाप उनके चरणोंमें अपना मस्तक झुरा देते हैं। भापने स्यान् इन महात्मन्को पहचाना नहीं । यही भानन्द छुटीरको धानन्दमय बनानेवाछे योगिराज स्वामी शिवानन्द सरस्वती Ё । इनको देररहर आपके अन्दर इनके सम्बन्धमें अधिकने अधिक जानकारी प्राप्त करनेको इच्छाना उत्पन्न होना स्वामानिक है । आद्ये हम आपकी इम इच्छानो पूर्व करनेका प्रयस्त करें।

अस्तिम हिन्दू गम्राट थी हुपैवर्धनके बाद हिन्दू जातिने सुल भीर राज्यका अञ्चयन नहीं किया । दर्शके बाद लगमग ५५० वर्षी तक हिन्दुओंका राज्य भारतवर्षमें रहा । परन्तु इम श्रवधिमें एकछन द्यारान नहीं हुआ । छोटे-छोटे राजे छोटे-छोटे प्रदेशीयर गज्य करते थे। यदापि अपने-अपने राज्यमें ये नरेश शान्ति और मृद्यवस्या रमने या उग्रोग करते ये तथावि इनकी आपमधी लड़ाइयों और कागहोंके बारण वैदामें निरन्तर अज्ञान्ति बनी रहती थी । प्रजाको खान्ति नहीं किल वानी थी । हम अवस्थाका अवमान परानों और तकों के अनेपर किन्हीं अशीमें हुआ तो सड़ी, वर्गेंकि उनमें कड़योंने सारे भारतकी अपने मण्डेके नीचे रखा परन्त उनकी धर्मान्यता और बहरताने वहलेखे भी अधिक अशान्ति तरपन्न कर दी । फल यह हुआ कि देशको उन्तति किमी दिशामें भी नहीं हुई । तथर दक्षिणमें विजय-नगर राज्यका भी पतन हो गया । इस प्रकार हिन्दओं के लिए घानिक, गार्ऋतिक, सामाजिक सभी दिशाओं में वतनका सूत्रपात हुआ। इस अवस्थामें आगे चलकर कहीं अकारके राज्य कालमें, उनकी धार्मिक सहिष्णुताकी नीतिके कारण, सुधार हुआ।

५ वंश परिचय और जन्म

मुसलमानीके अत्याचारोंसे पिसती हुई जनताके पास जब अपनी रक्षा करनेकी प्राफित न रह गयी तो यह भगवानकी घारणमें गयी। यही कारण है कि उस युगमें इतने सत और महात्मा हुए। और

यहां कारण है कि उस पुग्म द्वाम से जार महाराण हुए। जार सच पृथ्यि तो इन साथु सन्तोंने ही हिन्दुओंकी, इनके गौरनमय अतीतकी याद दिलाकर, रक्षा की। अक्वरकी श्राम्त और सुध्यविध्यत शासन प्रणालीने देशको चतुर्सुखी उन्नतिका रास्ता दिखाया। अक्वर, जदागीर और शाहजहांके राजलनकालमें साहिस्स,

सगीत, कला, धर्म, कर्म सभीको उन्नति हुई । यही समय था कि "

देशने पण्डितराज जगन्नाथ जैसे कळाविदों हो। स्ट्यन्त किया । ठीक उसी समय दक्षिणमें सहकृत साहित्यके उद्भट विद्वान और व्रतिमाञ्चाली रेपाक श्री अप्पय दीक्षित भी हए । अप्पय दीक्षितका ... काल १६ वीं शताब्दीमें था। ऐसा कहा जाता है कि आप काव्य क्षेत्रमे पण्डितराज जगन्नाथके प्रतिद्वन्द्वी थे। यद्यपि आपकी प्रतिभा-शालिनी एवं प्रगत्भ रचनाएं वेदान्त विषयक ही हैं तथापि सस्हत साहित्यना ऐसा कोई भी अग नहीं है, जो आपके लिये अछ्ता हो-चाहे बढ काव्य क्षेत्र हो. चाहे बाव्य शास्त्र सम्बन्धी और चाहे द्वेदान्त विषयक हो । आपकी सभी रचनाए आपकी महानता और योग्यताकी परिचायक हैं। रीति सम्बन्धी प्रन्थोंमें शापका 'कुबलया-नन्द' शमक प्रन्थ इतना सुप्रसिद्ध और प्रचलित है कि विद्यार्थियोंको सर्वे प्रथम उसीका अभ्यास कराया जाता है। पुस्तककी उपयोगिता

मरनिकी द्रष्टाका उत्तरन होना स्वामाधिक है। आह्ये हम आपकी इम इच्छाको पूर्व करनेवा प्रयत्न करें।

थान्तिम हिन्दू सम्राट थी हर्पवर्षनके बाद हिन्दू जातिने सुख और वास्तिका अनुभव नहीं किया । हर्षके बाद स्तवस ५५० वर्षी तक हिन्दुओंका राज्य भारतवर्षी रहा । परन्तु इम अवधिमें एकजन चागन नहीं हुआ। छोटे-छोटे राजे छोटे-छोटे प्रवेदोंपर राज्य करते चे । यद्यवि अवने-अवने राज्यमें ये नरेश शान्ति और सुव्यवस्था रसने का उद्योग करते ये तथादि इनकी आपसकी लड़ाइयों और भगडों के कारण देदामें निरन्तर असान्ति बनी रहती थी । प्रजाकी सान्ति नहीं मिल पाती थी । एम अवस्थाका अवमान पदानों और तकाँके आनेपर किन्दी अशोमें हुआ तो सही, क्योंकि उनमें कह्योंने सारे भारतकी अपने मुण्डेके नीचे रखा परन्त उनकी धर्मान्यता और कट्टरताने पहलेसे भी अधिक अशान्ति उत्पन्न कर दी। फल यह हुआ कि देदाकी उन्नति किमी दिशामें भी नहीं हुई । उधर दक्षिणमें विजय-नगर राज्यका भी पतन हो गया । इस प्रकार हिन्दुओं के लिए धार्मिड, सार्इतिक, सामाजिक सभी दिशाओं में पतनका सूत्रपात हुआ। इस अवस्थामें आगे चलकर कहीं अकारके राज्य कालमें, उपकी धार्मिक सहिष्णुताकी नीतिके कारण, सुधार हुआ।

मुसलयानोंके भत्याचारोंसे पिसती हुई जनताके पास अब अपनी रक्षा करनेकी पाक्ति न रह गयी ती वह भगवानकी दारणमें गयी। यही कारण है कि उस युगर्में इतने सत और महात्मा हुए। और सच पृछिये तो इन साधु सन्तोंने ही दिन्दुओं की, इनके गीरवमय अतीतकी याद दिलाकर, रक्षा की। अञ्चरकी शान्त और सम्मवस्थित शासन प्रणालीने देशको चतुर्भुरी उन्नतिका सस्सा दिखाबा : अकबर, जहांगीर और काहजहाके राज्यकालमें साहित्य. सगीत, कला, धर्म, कर्म सभीकी उन्नति हुई । यही समय था कि देशने पण्डितराज जगन्नाथ जैसे कलाविदों हो। उत्पन्न किया ।

ठीक उसी समय दक्षिणमें सरहत साहित्यके उद्भट विद्वान और प्रतिभाशाली केलक थी अप्पय दोश्चित भी हुए । अप्पय दोक्षितका काल १६ वी शताब्दीमें था। ऐसा कहा जाता है कि आप काव्य क्षेत्रमं पण्डितराज जगन्नाथके प्रतिहन्द्री थे । यद्यपि आपकी प्रतिभा-धालिनी एवं प्रगल्भ रचनाएँ वेदान्त विषयक ही हैं तथापि सस्<u>य</u>त साहित्यमा ऐसा कोई भी अंग नहीं है, जो आपके लिये अपूता हो— चाहे.बह काव्य क्षेत्र हो. बाहे काव्य शास्त्र सम्बन्धी और चाहे वेदान्त विषयक हो। आपकी सभी रचनाएं आपकी सहानता और योग्यताकी परिचायक हैं। रीति सम्बन्धी ग्रन्थोंमें धापका 'कुनलया-सन्द' नामक अन्थ इतना सुप्रसिद्ध और प्रचलित है कि विद्यार्थियोंको सर्वे प्रथम वसीका अभ्यास कराया जाता है। पुस्तकको उपयोगिता परनेयो इच्छाका सहानन होना स्वामाविक है। आह्ये हम आपको इस इच्छारो पूर्ण करनेवा प्रयत्न करें।

अस्तिम हिन्दू सम्राट श्री हर्पवर्धनके बाद हिन्दू जातिने स्व भीर शान्तिका अनुमद नहीं किया । हर्षके बाद लगभग ५५० वर्षी तक हिन्दुओं वा राज्य भारतवर्षमें रहा । परन्तु इस अवधिमें एकछन शागन नहीं हुआ। छोटे छोटे राजे छोटे-छोटे प्रदेशींपर राज्य हरते थे। यश्रपि अपने-अपने राज्यमें ये गरेश शान्ति और सुरयपस्या रफने या उद्योग करते थे संशायि इनकी आपसकी छड़ाइयाँ और मनाडोंके भारण देशमें निरन्तर अशान्ति बनी रहती थी । प्रजाको शान्ति नहीं मिल पाती भी । इन अवस्थाका अवसान पदानों और मुकाँके आनेपर हिन्ही अशों में हुआ तो सही, क्योंकि उनमें कड़योंने सारे भारतकी अपने फण्डेके नीचे रखा परन्त उनकी धर्मान्यता और सहरताने पहलेसे भी अधिक अशान्ति वरपन्न कर थी। फल यह हुआ कि देशकी उन्नति किमी दिशामें भी नहीं हुई । उधर दक्षिणमें विजय-नगर राज्यका भी बतन हो गया । इस प्रकार हिन्दुओं के लिए घार्मिक, गांस्कृतिक, सामाजिक सभी दिशाओंमें पतनका सूत्रपात हुआ। इस अवस्थामें आगे चलकर कहीं अक्षवरके राज्यद कालमें, उपकी धार्मिक सहिष्णुनाकी नीतिके कारण, सुधार हुआ ।

रक्षा करनेकी सार्षक न रह गयी तो वह भगवानकी शरणमें गयी। यही बराण हैं कि उस युगमें इतने तंत और महात्मा हुए। और सब पृष्ठिये तो इन सामु सन्तीने ही हिन्दुओं ही, इनके गीरवमय अतीतकी वाद दिव्यकर, रक्षा की। अक्वरकी शान्त और सुख्यविध्यत शासन अणाजीने देशके चतुर्स्ती जन्मतिका रास्ता दिव्याया। अक्वर, जहांगोर और शाह्यहांके राजस्वकालमें साहित्य, सगीत, कला, भर्म, कर्म सनीकी उन्नति हुई। यही समय था कि

देशने पण्डितराज जगम्नाथ जैसे कलाविदोंको सरपन्न किया ।

मसलमानोंके सत्याचारोंसे पिसती हुई जनताके पास जब भपनी

ठीक उसी समय दक्षिणमें सस्कृत साहित्यके उद्भव्य विद्वान और प्रितासाला केव्यक श्री अप्यय दीक्षित भी हुए । अप्यय दीक्षितका काल १६ वीं शासान्त्रीमें था । ऐसा कहा जाता है कि आप काव्य होन्नमें पण्डितस्त जगन्नाथके प्रतिहन्ती थे । यथिय आपकी प्रतिभावालियी एवं प्रपक्ष रचनाएं वेदान्त विषयक ही हैं तथापि सस्कृत साहित्यका ऐसा कोई भी अंग गहीं है, जो आपके लिये अछूता हो—
चाहे, बढ़ काव्य क्षेत्र हो, चाहे काव्य शास्त सम्बन्धों और चाहे

इंदान्त विषयक हो। आपकी समी रचनाएं आपकी महानता और सोम्मताकी परिचायक हैं। रीति सम्बन्धी प्रत्योंमें आपका 'कुनळ्या-नन्द' तामक प्रन्य हतना सुप्रसिद्ध और प्रचलित है कि विद्याधियोंको और छोक्तिप्रयमाना अनुसर इसीछे किया जा सकता है कि सप्ति पिछताराज असन्वाचने रस्तिन 'रसमंगाधर' में उक्त पुरतकरी विकट छालोपना की है तथानि पुरतकरी छोड़ित्रवर्तों कोई बसी नहीं आपी है। मारान दिएकी प्रशस्तिमें आपने जो छन्द रचे हैं वे आसर छन्द कोई जा सकते हैं। वेदानत पर आपने परिमल मामक ओ भाष्य किया है पह आपकों दार्वनिकताको प्रकट करनेके लिए एक प्रशास रहन है, जो युग-पुग सक प्रकेश।

अपत्य दीकित अगवान शिवके अवतार कहे जाते हैं। ऐसे
महापुररोठे जीवनने मन्यन्यित अनेक बमलारिक पदनार्थोंका उन्ने रव किया जाता है। आपके सम्बन्धित अनेक बमलारिक पदनार्थोंका उन्ने रव किया जाता है। आपके सम्बन्धमें भी एक इसी प्रकार धरना प्रसिद्ध है। कहा जाना है कि जब आग तिरुराती (दक्षिण भारत) के विष्णुमन्दिरोंने अगवानता दर्शन करने गये सो स्वेव होनेके सार्था केणव पुजारियोंने आपको अन्दिर्से व पुसने दिया। प्रतानका जन मन्दिरके पद कुछे सो महत्त्व और पुसनि दिया। प्रतानका जन मन्दिरके पद कुछे सो महत्त्व और प्रजारियोंकी यह देख वर आहमर्थ और साथ हो अग्र हुआ कि विष्णुमृति सिषम्तिम वरल गयो है। प्रस्त और आहमर्थिका महत्त्वने अपना वीक्षिति स्था प्रमुक्त को और विनय की कि के जिन्मृतिको सुना विष्णुमृतिमें बदल सें।

हर्ग्हों अप्यय दीक्षिणके दुलमें १८ वी शताब्दीमें पट्टामदाई प्रामर्गे पी एस वेंग्र अप्यर नामके एक सव्यवका जन्म हुआ । वेंग्र अप्पर एक जबदेश शिवभक्त, झजी और साचु पुरुष थे। आपके सम्बन्धमें जो भी भाया उसके ही मुंबसे निकला— वेंगु भय्यर एक महान् महापुरुप हैं। महास हाइकोर्टक जन सर झनडाव्य भय्यर आपकेसहपाठी ये और भापको

oʻ

षहुत राम्मान और भारत्की राष्ट्रिसे देख करते थे। भापके पितामह पट्टामदाईके जमीदार थे। बेंगु कथ्यर एडियापुरम् राज्यके तहसीलदार थे। भापकी साधुता और सज्जनताके कारण एडियापुरम्के राजा

साहेब तथा बहाकी जनता आपके प्रति श्रद्धाका भाव रखते ये । इन्हीं पेंगु भव्यरफे पर बृहस्पतिवार ८ क्षितम्बर १८८७को प्रातःकाल स्योदयके समय स्वामी शिवानन्दजीका जन्म हुआ । उस समय भरणी नक्षम्

समय स्थामा शिवान-देशका जन्म हुआ। उस समय भागा नदेश व्याप रहा था। सन्यासाश्रममें दीक्षित होनेके पूर्व स्थामीजीका नाम पी थी कुप्पूरवामी अध्यद था। अतो हम इसी नामका व्यवहार करेंगे।

कुप्प् स्वामी अपने पिताकी अन्तिस सन्तान थे। आपके दो यहे आईं भीर थे। सबके बड़े आई थी बी बीररायब अध्यर थे; नो एटिका-पुरके राजा साहेबके निजी सन्त्री थे भीर दुसरे दो बी शिव्यम अध्यर थे जो डाकसानेके इन्सपेक्टर थे। आपकी साताका नाम पार्वती

्रभमाल था । आपके चाचा अप्पय शित्रम् सस्हतके प्रकाण्ड पण्डित थे । आपके आस पाराके स्त्रोग आपका चड़ा सम्मान करते थे । सदुर दक्षिणमें ताक्रपरणी नामको एक अतिपचित्र और प्रसिद्ध नदी

है। वाल्मीकि रासायणमें भी इस नदीका वर्णन क्षाता है। यह नदी पहाड़ोंनी जिन तलब्रुटियोंसे होकर बहुती है उनमें ताबेकी राजे हैं श्रीर इसी कारण इस नदीका नाम साध्यरणी एका भी है। दक्षिणमें इसको दक्षिणामा बहते हैं श्रीर संगाकी सरह हो इसको पावन और पुज्य भी सामकते हैं। इस नदीका जल अस्पन्त स्वाहरप्रप्रद और पावक है। इसी नदीने एक महर निकली है जो ग्रहामदाइके चारों और हारसराह होकर बहती है। जिन्होंने क्योच्या और सरपूकी स्थित देखी होती वे ग्रहामदाई और इस नदरकी हिपतिची कल्पना कर सकते हैं। एमा सम्मीक साह ग्रहामदाई प्राप्त है। एमा सम्मीक साह ग्रहामदाई प्राप्त है। एमा सम्मीक साह ग्रहामदाई प्राप्त है।

पहामदाई तिन्नेनेकी जरूवनचे बत बील्की न्ही पर स्थित है। इस स्थाननी मुन्दरतामें दो अन्य बातींने श्रीय हो जाती है। एक ती यहा धानने सहराते हुए हरे-हरे खेत देवनको मिक्वे हैं इतरे हम मुम्मके बारों और इर तरू कामके बाग फीले हुए हैं। पहामदाईमें ऐसी मुन्दर और क्लापुण बदाइया बनती हैं जीती भवारमें नहीं बती। इस प्राममें मुप्रसिद्ध साह्यत्र स्वांचा थी रामधीय अप्याद ह्या सस्थित एक हाईस्कुत भी है। इस प्रामक्षे सबवे बड़ी विदेशवा है अधिक संद्यामें स्पीतिक्षोंकों स्वारमें मुप्तिय स्वाप्तिमें होते हैं और अस्थान व्याव्याद्या स्वाप्तिमें होते हैं और अस्थान व्याव्याद्या स्वाप्तिमें में उपामदाई अस्थान स्वाप्ति स्वप्ति स्वप्ति स्वप्ति स्वप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वप्ति स्वप्ति

## **२** वाल्यकाल और छात्र जीवन

हुण्यू स्वामी, जैसा कि उत्पर कहा गया है, अपने पिताकी अस्तिम सन्तान ये। माता-पिताको अपनी अस्तिम सन्तानसे वडा स्तेह होता है। इसलिए प्रायः यह देखा जाता है कि इस प्रकारके स्तेहाधिययके पराण यह अस्तिम सन्तान बिगड़ जाती है, वह भी उस हालतमें अय मिए। यह अस्तिम सन्तान बिगड़ पया हम दुण्यू स्वामी के विषयमें भी ऐसा कह सन्ने हैं हैं। माता-पिताकी अधिकतम स्तेहदालित सन्तान होनेपर भी हुण्यू स्वामीक अन्दर किसी ऐसे विचारका उदय ज हुआ जो उनको किमी अन्य पथपर के जाता। आपके बिह्नान और सन्त पिताको देख भाकन ही आपको आज इस स्पर्मे हमारे सामने साक्ष्य पेठा किया है।

थालकके कोमल मस्तिष्क और शुद्ध मनपर किसी भी बातकी छाप शुरन्त पदती है। छड़कपनमें जैसी सगत उसकी होती है उसके ध्युरूप दाने सहवार ही बनेते हैं और क्याहर होनेपर बंद यदि उनमें मुख होना पाहे सो अन्दी मुख नहीं हो मबता । नहीं बारण है कि व्हादपर्शी मुख्य जो बुछ मीचा देता है वह उपन रिए हमाप मिद हो जाता है। शत मन्तानका बान्याक्स्योंने अधिक ध्यानसे देखना पहता है और देखना पाहिए भी ।

हुण्यू स्वामीके माता-पिता इन बानका पूरा ध्याम रराते थे कि दनकी क्षांतम सन्तान होनेक बारण खुण्यूलामी स्नेहमें पड़कर विगड़े महीं बरत् एक कार्यु व्यक्ति हों। इनिक्ष्य आवश्चे विश्वा दोशाका यहां पुत्रकम किया गया ग्रहां काण्यक कान्दर घारीर और साथ हो मनकी पुत्रु और विकासत करनेक आहे भी करनन किये गये। भागको यह सिलाया गया कि यदि शारीर ठीक रहा तो सन भी ठीक रहेगा। प्रारम्भवे ही आपके भीतर खारीरको विकासत करनकी इन्छा रही: आपका धारीर जिल्म प्रकार कमवा आयुकी इन्दिक साथ बहता जाता था उदी प्रकार वह कन्द्र-सिक्ष्यु बल्मान और हड़ भी होता जाता था। एटियापुरम्के राजा साहेर कापके बल्डान शारीरके बढ़े स्वामक रहे और बहा आवड़ी धारीरिक विकासके लिये उत्साहित करते रहे।

इसके साय द्वी आप पड़ने व्यवनेमें भी सबसे आगे रहे । आपक्षी सीम युद्धि और अवर्षस्त मेपाने आपके शिक्षकोंकी आपक्षी ओर सदा द्वी आहम्द्र किया । वरीक्षाओंमें कृष्णू स्वामी सदा अच्छे नम्बर पाते रहे । वार्षिकोत्सर्वोके अवसर पर आवको काफी हमाम मिनन्ते रहे । क्या सुन्दर संयोग है कि मन, मस्तिष्क और शारीर एक साथ ही उन्निति करने रहे ।

आज दिन हम देखते हैं कि स्वामी शिवानन्द कितने सुन्दर नाटक लिख छेते हैं और फैसे उत्तम दगसे अभिनयोंका आयोजन कर छेते हैं, किन्तु इसके बीज उस समय ही आपके भीतर पह चुके थे । एक बार, जब भद्रासके गवर्नर आपके स्कुलमें गये थे तो, आपने स्वागत गान गाया था और उनके स्वागतमें एक अवर्दस्त भाषण किया था। कालैजके दिनोंमें हेलेना आफ एथेन्स ( शेवस पीयरके एफ नाटककी एक पात्री ) का आपने जो पार्ट किया था वह किसी भी अभिनेताके लिये गर्वकी बात हो सकती है। शेक्स पीयर भी ती पहले अभिनयों में भाग ही छेते रहे, पीछे वह कुवाल कराकार हो गयै। आजके स्वामी शिवानन्यके अन्दर हम जो भाषण कौदाल, शादय रचना प्रत्रीणता और अभिनय चात्ररी आदि देखते हैं उसके मूलमें सुप्पू स्वामीके प्रारम्भिक जीवनका हाथ है। १९०३ में मेटिक़न्देशन परीक्षा पास करनेके बाद आप जिचना-

पही कालेजमें भर्ती हो गये और तीन-चार वर्षी तक वहाँ रहनेके बाद आप मेडिकल बालेजमें भर्ती हो गये। वहारी डाक्टरी परीक्षा पास करनेके बाद आपने ओवनमें प्रवेश किया। पढ़नेके समय आपने तामिल सप द्वारा सचालित तामिलकी भी एक परीक्षा पास की था।

## 3् दाक्टरी पेनेमें

डाफ्टर हो। जाने ने बाद कुप्पू स्वामी अध्यवने अपने यहां ही

go दिनो तह बिडिन्मक्का बार्य क्यि। बाउउिके प्रापेक निभागों ब्राप्युत्वामीने दक्षमा और निवुत्वा प्रश्न को । क्या राग्यक वाहदा, क्या काव विविद्या और क्या हान्य विविद्या राज्ये द्वार्य-स्वामीको समागाधिकार प्राप्त था । कर्ज्योग विविद्या और विरोचकर निश्च सम्बन्धी गोगोंको अवद्या करनेंगे पुण्यू स्वामीने विविद्या की दैनि-वर्षार बहुत माम और यहा क्यांना । विदेश आस्तरें नियने दिनीन्द हाने

एक पश्चितारा मम्पादन किया। सम्पादकके इम कार्यको हा-कुप्रूलायीने तीन वर्षों तक किया। पश्चित्रके इस सम्पादन कार्लमें ही प्रमाणित हो गया कि डा-कुप्यू स्वामोशा अमेत्री आवारर अमाधारण अधि-बार है। उस समय हो आरकी भाषा इतनी सरन, चुस्त और

कृष्यम्यामी अध्यर थे उतने दिनों तक सन्होंने डायटरीसे सम्बन्ध रसनेशकी

प्रभागपूर्ण होती थी कि पड़ने बालेला मन सरसम आएए पर लेती थी। पाटक उस लेटरकी पड़रर तुम नहीं होते थे और यार मार पड़ना चाहते थे। यही जैलीकी निजेपता है। डा॰ कुप्पूस्नामीके शन्दर एक विशिष्ट पत्रकारके सभी लक्षण थे। आपके शन्दर परिश्रम, और नयोगसालना इतनी अधिक थी कि शाप अपने ममस्त लेग स्वस टाइप कर लिया करते थे।

धनार्त्रनसे भी बल्बती आपके अन्दर सेवाकी भावना भी। आप कितने विकित्सकोंको देखेंगे कि समको अपनी प्लीस और औपधिके

मूल्य की ही अधिक विन्ता रहती है। रोगीका हित विन्तन अपया उत्तरि वेचा छापूपको ओर ये विविस्सक कम ही प्यान देते हैं। डा॰ छुप्पूलाभीमें यह बात न थी। आपको अपनी फीस और ह्याके दामसे भी अधिक विन्ता रोगीके स्वास्थ्य रामकी रहती थी। एक-एक रोगीके लिए आव अपना सांस समय रूपा देते थे। रोगीको स्थान हो, वह लीम रोग सुक हो यह डा॰ छुप्पू स्थामीका पहला यनन होता। हसी सेवाको आवक्यने आगे यहकर डा॰ छुप्पूलामीको स्थामी शिवानन्द सरस्वती बनाया, जो आज ससारमें अध्यास्म प्रयुक्त प्रिवक्ष वि

िए एक महान प्रकाश स्तम्भमा कार्य कर रहे हैं।

हा॰ पुष्प्लामी अल्यन्त महत्त्वाचाकीका व्यक्ति थे। प्रत्येक व्यक्ति के अन्दर महत्त्वाकाकाका दोन्य आवस्यक दै। उसके बिना ससारम न तो यह बढ़ सकता है और न कुछ कर ही सकता है। मस्तीय बहुत

धरती भीत्र है। बाब्दोंने मुर्बंध सम्मेची स्वतिकी प्रशंसाकी गर्या है। शर्रीरोशी ही गुर्गी इहा जाता है। निस्तन्देह, क्रियमें अप-क्रोपरी मात्रा होती है यह शामित राजन कही बर सहता, और ्त्रिमका सब अधायत है, अधाल और विधिन्न है समग्री हुनियाधी कोई भी भीत सुगी नहीं बना गहरी । परन्तु मन्तीपका यद गरी-लग नहीं कि इस जदी हैं वहीं नन्ते च कर खुशचल यह रहें। इससे सी चित्र हम किसी प्रशाहकी भी उपनित नहीं कर सकते। सन क्षीजये कोई व्यक्ति गावपुणाचा लिख पढ़ सकता है। अब अगर बष्ट शन्तीय कर बैठ जाय से। वह जदीका सदी ही रह जायमा और बाला-उत्तरभें शांगे शप्न अप करनेकी जनकी आधीश सुप्त की जायगी। किन्तु गृदि तमक अन्दर सद्शानीशा दै, अधिकते अधिक शन प्राप्त बरनेकी अभिरतात है हो वह भारत वयोगसील होगा और अपने यशिश्रमने अपने रूक्षको प्राप्त कर रोगा। यही अपेशित भी है। सम्बोचन अभिप्राय नहीं है कि हमारी जो अवस्या हो उसके प्रति सन्तोपश्च भाव रण्य मर हमें अपने स्टक्ष्यतक पहुचनेके सिए समाई भीर इमानदारीसे अयत्न करना चाहिए । इस दृष्टिसे देखनेपर मह-श्यावांसाका होना प्रायेक व्यक्तिमें जाव्यी हैं।

क्षरर बद्दा जा जुका है कि बा॰ कुण्यू रेताओं आयान्त महरचा-बांशी व्यक्ति थे। उनके अन्दर एक बहुत बस्न काल्टर बननेको उत्कट अभिन्यता थी। इसके किए वह उच्चुक क्षेत्रकों सोजर्मे थें। सयोग वदा उनके भ्यानमें मलाया और सिंगापुर जानेकी बात आयी। डा॰ कृष्यू स्वामी अपनी लगन और धुनके बढ़े पत्रके थे। कोई बात अगर

जनके दिमागमें भा नथी और उन्होंने उसे अच्छी राह्व सोच समक्क लिया तो वह उसका पालन अवस्य करते ये। उनके विश्वयों हे उनको विरत करमेकी क्षमता किसीमें नहीं थी। एक बार जब उन्होंने भली-

भ्रोति विचार कर देख किया कि उनकी इदि और विशस मलाया एवं \_ क्षमापुरमें शब्दों तरह हो सकतां हैं तो वहां जानेका उन्होंने निधाय कर लिया। बायटरके इस विचारको इस बातसे भी प्रेरणा निकी कि , को कोम अपने परिष्ठे इर इन प्रदेशीको और चर्ड गये थे सचने ही

उन्मति को थी। अतएम यह स्वामाविक था कि सहत्वाकोशी हमारे हावटर कुप्पू स्वामी भी चल वयका अञ्चल्या करते। अपने इस निष्वयके अञ्चला ही बावटर कुप्पू स्वामीने १९११ से मजायाके लिये प्रस्थान कर विवा। नेघी वेक्स्टिक्स का क्रासमा साल वर्षक्र एक स्वशीस्त अस्प्रताल्यों अपना विक्रिक्स कर कर्मे अपने

सात चर्यतक एक झुशिस्त्र अस्पतालमें त्रधान चिक्स्सक्य कार्य करते रहे । यहाँ रह्न कर ठा० फुरपुस्तामीने लागुपीक्षण यन्त्रकी सहावताले समदे और जाने जाने वाले रोगोंक सम्बन्धमें अधिक ज्ञान प्रसा क्रिया । यही नहीं चणा कटिजन्धमें होने वाले रोगोंका आपने विदेश क्यसे अध्ययन क्रिया और उनको चिकिस्सामें विदेश दक्षता पास को । नैमी

सेम्बिटानमें लगभग सात वर्ष रहनेके बाद आप जोहोर बाहरू चले गये । यहां डाक्टर पार्सन और श्रीनके साथ आपने प्रायः तीन वर्षतक **स्यामी शिवानन्द**ः

श्वाम स्थित । बावटर पुण्यू स्वामीर्ग योग्यता, कुराशता, निपुण्या भीर दशताचे के टाक्टर-द्वय बहुत कायल थे। इन छोगोंने टाक्टर इन्प्र श्वामी रे बार्य के प्रति अरयन्त प्रयन्तता प्रकट की और इनकी प्रशंसा भी। क्रते भी वर्षी न १ अपने प्रेमपूर्ण सपुर व्यवहारीसे ही कायदर कुप्पृश्वामी शितने शैभियों हो छच्छा दर देते थे। शितने शेगी, जिनको बढ़े बढ़े बाक्डरॉने जनाव दे दिया था, जिनके रोगीकी भगाण करार दिया था, वायटर ग्रप्यूरनामीके दाथका कार्य होते दी . जानुकी सरद कारडे हो जाते थे।, बावटरकी मोडी-मीडी बार्ते, प्रेमपूर्ण व्यवद्वार, सेना, शुक्ष्या, रोमियोंकी स्वय देग्रभाल-ऐगी बालें थीं जो रोगियोंके समसे विस्ता खौर विरस्ताको दर कर उनमें मनो-मलका सवार करती थीं। वे सीचले कि दम अउदय अन्छे हो जायमे और मनकी यह भावना ही उनको अवटा कर देती थी। आवमीके अन्दर यदि मनीयल ही तो वह क्या नहीं कर सकता ३ जिसका मन अथवल और शक्ति समन्यित होता है उनके लिए समा-रमें इस भी फिटन नहीं। कीई ऐपी बस्तू नहीं जिसे बहु न प्राप्त कर सके। ठीक यही अवस्था उन शेनियोंकी होती थीं को डा॰ कृप्पू स्थामीके पास चिकिरमा करानेके लिए जाते थे। डा० डुप्पू स्थामीके भन्दर आत्मविश्वास था । वह समक्तने ये कि जिस रोगीको हम अपने इप्यमें लेंगे उसकी यद्योजित चिकित्सा और छेवा कर उसे अवस्य अच्छा कर देंगे। परिणाम यह होता या कि डा॰ रोगीको अपने

डाक्टरी पेशेमें

द्वायमें ठेनेके बार उसकी चिकित्सामें पूरी तक्षीनताके साथ जुट जाया फरते थे। रोगी भी समकता था कि अन्दरके इतने परिश्रम एव देखानले हम अबरय ही अच्छे हो जायंगे और यही चीज भी जो उसे देखते देखते अला-चगा बगा देती थी। चिकित्सक हो हैस्तिवति हा॰ कुप्यू सामीने जो सफलता अल की उसके भीतर यही रहस्य छिपा हुआ है।

डा॰ कुप्पू स्वामी ससारमें रहते थे. सांसारिक प्राणीके सदश थे फिर भी उनके भीतर सांसारिकता न थी। आजकल देखनेमें आता है कि लोग धोडेले स्वार्थके लिए बुसरोंकी तनिक भी परवाह नहीं कारी । आजकी अर्थ प्रधान दुनियामें आपको भर्तु दुरिके 'एके मरपहवाः पदार्थ घटकाः स्वार्थान्, परित्यज्य ये' कही-कहीं ही मिलेंगे । ध्यवसायी-धाहे वह छोटा, वहा या किसी प्रकारका भी वयों हो न-धन प्राप्त करनेके लिए सन कुछ कर सकता है। धमजीवी, जिसे भाजकल तीकरी पेशा कहते हैं. अपने मालिकको प्रसन्त करनेके लिए सभी प्रकारके कृत्य कर सकता है। वह अपने अधीनस्य कर्मचारियोंका गला तक घोँटनेमें नहीं हिचकता । छल, कपट, होष, पाप, पाखण्ड सर्वर्त्र इन्होंका राज्य है । आज ससारका वातावरण हो इस प्रकार गन्दा और कल्लियत हो गया है। किन्तु इतना सब होते हुए भी आपको ऐसे महातमा बिलेंगे, जो इन सबसे ऊपर रहकर हर तरहके स्वार्थका

परित्याग कर संसारकी सेवा और भकाईमें रूगे हुए हैं। संसारके

है और न उनके पास कोई अन्य कार्य है । उनके पाम 'स्व' नामकी कोई भी वस्तु नहीं है ; जो कुछ भी है वह अयशनका है । और ऐसा ही सोच कर वे सवको प्रकारत मानकर उसकी सेनामें दक्षिण रहते हैं। ऐसे ही लोगोंके कारण यह दुनिया दिकी हुई है । दुनियामें एर्स-कर्मकी रक्षा ऐसे ही लोगोंसे होती है ।

डा॰ सूप्प् इदाशीके भीतर भी ये भाव कार्य कर रहे थे। प्राणि-

प्राणियोंको भेवा और सहायता छोडकर जनके अन्दर व कोई भाव

सामकी सेवा उनका धर्म था. जो भी सामने भा जाय उसकी सहायता उनका कर्तन्य था एव सवके प्रति सच्चे प्रेम सथा सहानुभृतिके भावका प्रदर्शन कर उसके कच्च क्षणमाप्रयों हर केना उनकी गिच्छ थी। भावानने उनके अन्दर विकित्सक बननेकी प्रेरण देकर अनको सेवाडा समें शिखाया और सेवा-भावकी अस्पार होनेंसे सहा-

सता है।

प्राप्त देश जाता है कि बहे-बहे शक्कर कारने अधीतस्य क्येंवारियोंने प्रति स्वा और हुएकमान रायते हैं, यहां कारण है कि
वे उनकी शढ़ाके पात वहां वन याते। ऐसे स्वीगंक प्रति उनके
यहकारियों अथवा सेवकोंके शन्दर किसी प्रशस्त सहात्रमृतिके मानका
उसलारियों अथवा सेवकोंके शन्दर किसी प्रशस्त सहात्रमृतिके मानका
उसला होना अस्तामार्थिक है। वरिष्णम् यह होता है कि अनतर शानेपर

उनके अधीन रहकर काम करने वाले लोग तकक प्रति सहातुभूति धौर समदेदना प्रबट करनेके क्यान पर उनसे बदला लेनेकी ग्रानोक्टिन प्रकट

ढास्टरी पेशेमें

38

करते हैं और पात रुगने घर चूकते भी नहीं। किन्तु हा॰ कुप्पू स्वामी जिस जगद्द, जिस पदपर भी रहे आपको अपने प्रेमपूर्ण मधुर व्यवदारीके कारण अपने अभोनस्य सभी वर्मचारियोंको प्रसन्न रराने-

व्यवहारिके कारण अपने अधीनस्य सभी मर्मचारियों हो प्रसन्न स्टाने-का श्रेय प्राप्त रहा। आपके अफसर और आपके मातहत किसीको आपके कभी कोई शिवायत नहीं रहा। बहुत बार ऐसा होता था कि अस्पतालोंके बढ़े बढ़े शिवल सर्जन या बायटरिके द्यांका एन असीम्ब

पर वहा डाक्टर कुण्यू स्वामी कार्य करते ये अतएय यह कैसे हो सकता. या कि मामला जैसेका तैसा रह जाय । अपने शिक्ट और खुल्यवहारहे वह उन क्ष्में कारियों को औ प्रशन्त कर पकड़ लाते ये और वहे अफ़सरीं

रयबदारोंके कारण छोटे छोटे वर्मधारियोंकी काम छोड़ देना पढ़ता था ।

को भी समम्ब कर ठीक कर लिया करते थे। क्रयर कहा जा युवा है कि बावटर कुप्यू स्वामी भारतमें रहते समय एक पत्रिवाला तीम वर्ध तक सम्यादन करते रहे। जन दिनों ही

विन्तु साधन हीन होनेके कारण क्षमाचार पत्रीके मगानेमें असमर्थ हीं वे उनसे राज उठायें। करारा विशाग माने भाँति हुआ। असागरीको देसने देपने पिरंट, फुटवाल आदि विविध दोलोंने प्रति शाद युद्ध आह्नट हुए। प्रमारा मुराया ट्रिब्यूनमें हुगवर जात लेग लिगते लगे। ययपि शाद कभी हुन दोगोंनी देगले न गये और न हुनने सम्बन्धों आपकी अभिक्ष जानकारी ही भी सावादि आदनी सर्वनोम्हानी प्रतिभाने हुन वार्यमें आपकी महायता

पर हां, इनसे एक लाभ यह हुआ हि टा॰ कुण्यू स्वामीकी पत्रहार

हा था तथाय भावना सन्तामुन्य आंतमान इन नायमें भावना महायता भी और इन संकोंने सम्बन्धमें आप अच्छे-अच्छे देख रियतने एने । नीछे आपने इस विवयना, स्रताही हाथ नया प्रत्यक्ष ग्रेस देखनर, भच्छा झान प्राप्त कर लिया और नियसिन स्वये सलायर दिव्यून भावि पर्नोके स्वेल समाचा विभागने सनावदाला और सम्बन्ध हो गये।

वहामदाई शयकं रहने गाले हा- हुप्पू रशसीके अन्यर सगीत प्रमान न होना एव अरशामिक बात थी । आप गुरुसे ही बहुत अच्छा और मनुर गायन करते थे । किन्द्र आपके गानेमें एक विरोधना यह यी कि आप आगामके अजन और निनयके पद ही अधिकत्तर गाते में । आगे नव्यर और और आवका हान अवस्थाके साथ बढ़ना गया आपने माओंडी क्याओंडी पदा और दिन रात वन्हींकी तरह सम्तीमें मूमने और । एक यह हुआ कि आप भी उन्होंकी तरह भागवणना

इस कीर्तन-कार्यमें आगे चलकर आपको एक कमी खटकने सगी। आप सोवने समे—"बाँद में कोई बाजा बजाकर भगवानके भजन गांक अथवा भगवन्नाम धीर्लन वरू तो मेरे अन्दर अधिक तानीनता भा सकती है। इस विवारसे प्रेरित होक्र आपने हारमोनियम

सीसनेका निरुवय किया। इसके लिए आपने एक द्वारमोनियम शिक्षक नियुक्त विया। इस द्वारमोनियम शिक्षको द्वा॰ कृष्यू स्वामीने अपने साथ द्वी रखा। आपने उसको भोजन, आध्य तथा सभी प्रमुक्ति कारानके साधन दिये। शुक्तत आर उपहा आहर भी करसे

प्रमारके शासाने साधन दिये। शुक्तत् शार उत्तरा शादर भी करते य। शुनामतुद्धि डा॰ कुण्यू शासीने एक महीनेसे भी कम समयम हारमोनियम यत्रानेमें कुकालता प्राप्त कर शी। शोर इतके याद ' शायने श्राप्ते समीत गुरुको विद्या करते समय इस योड़ी सी शवधिके

लिए ही गुरु दिल्लामें लगमग ४००) रुपये दिये। वह सगीसहा शराष्ट्रह गया। खसको स्वप्नमं भी आशा न यी कि योही भोड़ी ० देर तक बीस पर्यंश दिन हास्मोनियम सिखाने के लिए उसको इतमी अभिक फीस मिलेगी। उसने लिये यह आधार्य जिस्स करने वाली बात थी पर डा॰ हुप्यू स्थामीके लिये यह साधारण सी बात थी। यहत बरसों बाद उस सगीतहा के कहे भाईको पता चला कि

डाक्टर कुष्पू रवामीका ही विश्वास आवन्द पुटीरके सन्तमें हुआ हैं। वह दर्भावर्थ आया । उसने स्वामीकी के चरणोंगे सिर नवाकर गद्दाद होकर कहा कि महाराज मेरा छोटा भाई अन इस ससारमें न रहा। जन सक यह कीवित रहा सदा आवकी उदारता और मुदलताकी

प्रशासा करता रहा। उसकी भृत्युके समय हम सभी स्रोग उसकी

हाव्यक्ति समीप से हिन्दु तपने द्वीं हमी याद सह न दिया। उपके स हरे सदा भावना नाम निनन्ता रहा : आपना ही नाम लेने-लेने यह समा भी।

इसी प्रधारमा जीवन दम वर्षने क्षेत्र कार हा॰ कुप्यू स्वामीने मलाया और सिंगापुरमें बिनाये । दावडरकी उदारता, द्वदपने विद्या-सता और पर-दुन्य कारताले सम्बन्ध सक्ते थाली एक और घडनाका सक्षेत्र कर हम इस प्रकाशनों समात करते हैं ।

एक बार एक आदमी डा॰ उप्पू स्वामीके मकानमें पूछा। चान्द्ररको नमस्त्रार का उनने हाथ बोस्कर कहा, "महारान में हरा समय बहुत बड़ी विपत्तिमें पह गया हूं। इस समय ५००) दाये न मिलनेसे मेरी इपत्रत नव हो जामगी। में आपको छोडका विसके पास जाऊ । मुशे कोई भी अवना सहायक और समिचन्तक नहीं दिताबी देता।" सुनते ही डाक्टर घरमं घसे। सोचा कि इसकी मैं क्या एक चेक बाटनर दे दु, इसना बाम चल आयगा । किन्तु पास मुकर्म देखते पर मालुम हुआ कि रुपये समकी आवश्यकता भर नहीं हैं। बास्टर ब्रेंछ क्षण इत्युद्धिसे खड़े रहे । तुरन्त ही, उनका न्येंड्स चिल बठा । उन्होंने एक बहम्म य पदार्थ के लिया । बाहर आकर क्रम आर्त्तज्ञते कदा-' मेरे माई ! थोदा उहरो, मैं अभी आता ह ।" थोड़ी ही देरमें उक्त चीजको बन्धक रणकर दाक्टरने रूपये प्राप्त कर लिये और लक्ष्य उस सप्रजनको प्रसन्नता पूर्वक दे दिये ।

द्याक्टरी पेडीमें २३ टाक्टरकी उदारता और सहदयताका यह एक उदाहरण पाठकींके

सामने रखा गया है। ऐसे सैकड़ी लोगीकी सहायता यहां रह कर आपने की। जो भी आपके सम्पर्कर्में आया आपका हो। गया। ऐसे उनको भपना न समझेगा ३ भला, ऐसे कितने सज्जन आपको इस

मृदुल व्यवहार बाले, साधु, परोपशारी व्यक्तिके सम्पर्कमें आकर कौन स्वामी संसारमें मिलेंगे ? विरिशका यही आदर्श और स्यागकी यही भावना है जो मनुष्यको महान बना देती है।

#### ठ ज्ञानका उदय और त्याग

अर्जुनको योग और योगियोंके सञ्जन्धमें अनेक वार्ते बतलाते हुए भगवानने कहा है —

प्राच्य पुण्यष्ट्रजांक्लोकानुपिस्वाहाहवनीः क्षमाः । शुक्षीनां श्रीमतांगेहे योगभरोऽभिजायते ।। क्षयवा योगिनामेवकुळे भवति घीमताम् । प्यद्वि दुर्छभतर्रछोफे जन्मयदीदशम् ॥

—करवाह, योगाश्रय कीन अपनी साधवाके फलसबस्य स्वानींद क्षेत्रकोंको आत तो कर केते हैं और बहा हकर बहुत काल तक वर्षिके सुखादिया सपनोंग भी करते हैं, किन्द्र नियत अवधि बीतनेयर ये द्वेतर-धी-सम्पन्न और प्रध्यादमाओंके यहां जन्म केते हैं, अथवा ऐसे स्रोग सन्तों और सोमियोंके घर जन्म केते हैं, सम्बु हस प्रकारके जन्मको

प्राप्ति इस संसारमें कठिलाईसे ही होती है ।

तारपर यह है कि योगलटोंका जन्म अधिकतर श्रीमन्तींके यहा हो होता है। जिनकी साधना अखन्त उचा कोटिकी होती है, उनमा ही परम्पा पता योगियोंके परमें जन्म होता है। इसका कारण यह है कि साधारण साधना बाठे व्यक्तिके किए उस पूर्णताको प्राप्त परनेके अर्थ अधिक समय कमानेकी जरूरत होती हैं। उपके लिए अधिक योगिक साधनाए अधिकत हैं। किन्द्र, अपनी अस्य साधनाहा ही सही, फल तो उन्हें मिलना चाहिए। इसलिए उनका जन्म श्रीमानींके फ्रक्में होता है। मगर जो इस प्रयुष्ट साथी अधिक बहु गये रहते.

के रूप मुनियाजनक रूपमें कशसर मिले। ऐसा न होनेसे "अनेक , जन्म समिदिस्सतीयाति पशमतिम्" की सिद्धि किस प्रकार ही सकती है। सम्हतका एक श्लोक है जिसका आशाय है—मनुष्य इस जन्ममें

हैं, जिनकी साधनामें चोड़ी हो कमी रहती हैं. उनका जम्म योगियोंके कुलमें होना आवस्यक है, जिसमें उन्हें अपनी घोड़ीसी बमीको प्रावस्ने

को छुठ भला सुरा करता है उससे इस वालका कामास मिनता है कि
पूर्व चन्ममें भी वह इसी प्रकारक काचारण कम या अधिक करता रहा
होना। उन आवरणोंकी प्रतिच्छाया इस जन्ममें पढ़ती है तभी
महाच्यों कहकपनसे हो उस प्रकारकी हुदि हम पाने हैं। साथही
समोजक पटनाए इस तरह पटनी जाती हैं, जो उसको जसी प्रकारक
कायोंकी और मेरिस करती एडती हैं।

सा॰ कृष्णू स्वामी पूर्व जनमें भी एक महान् योगी रहे होंगे जिन की सामनामें थोडी बहुत कमी रह गयी थी। अताएव उन्होंने अप्यय सीधति में मुं अप्यर तक योगिमों मं जो जबर्रस्त मुल प्रस्मा चारी आती थी उसमें जनम प्रश्न किया। यह प्रमिद्ध ही है कि अप्यय दीशित भागवान वितके अधावतार ये और कृष्णू स्वामी के विता स्वयं भी एक महुत यह विवन कक, जानी और सामू प्रस्त ये। इनकिए यह भिन्न के विवन कक, जानी और सामू प्रस्त ये। इनकिए यह भिन्न है कि योगिमों और अप्योक्त कर इनकी हुन्य स्वया में अप महापुरुवका जन्म हो। देश, जान एव खणको इन पारिमांत्रिक अदस्याओं ने ही अनेक जनमें से मैगके प्रयस्त बढ़ है इन महान् असामाओं वह इन प्रदान हिमा, जो आज हम क्षिकेस मन्त योगि- स्वास विवास स्वास किया हो। विवास स्वास स्वास विवास विवास स्वास विवास स्वास विवास स्वास विवास विवास विवास स्वास विवास विवास

कपर दिये हुए इस कपन पर यदि हम विचार करें तो देखेंगे कि

एक तो कुष्पू स्वामीको योग और बानको पेकुक सकांत मिली, मृतरे पट्टानदाईको सगीतकानोने बालक सुष्पू स्वामीके अन्दर मिक और प्रेमके बीज पत्रियन किये। स्वक्रपनके दी सुष्पू स्वामीके अन्दर भगवान्ते भजन और विनयके पद पानेकी इस्ता रहती ल्या। असे-सेसे अवस्या बदती गयी सुष्प्तामीकी आयुक्तामें भी दिन्ते रेन्सो गयी। आये चलकर आप भजन बाते समय गणवानके सम भजनमें ही सीन दी ज्याया बरते। पीठे सो यह अवस्या हो गयी कि आरको भगवन्तान कीर्सन और विनयके पदीके अनिरिक्त द्वस्य कुछ गाना न भच्छा हो लगता और न उसमें कोई आनन्द ही बात होता। और ठीक मी है, जिसको अञ्चय सुराको फलक एक बार मिल गयी वह

दीक भी है, जिसको शहाय सुराकी फलक एक बार मिल गयी वह
ससारके नहतर सुराको किन प्रकार आनन्ददायक समक्त सरता है।
और फिर संगारमें सुरा नामकी चीन है भी तो नहीं। सुरा ना
आनन्दभी अवस्था तभी कही जा सकती है जब प्राणी सब प्रकारकी
विग्ताओं और आवसांति सुरा हो। क्या जाप ससारके समसा

-साधन प्राप्त, विपुल ऐइवर्षके अधीर्वर किसी ऐसी प्राणीको बतला

स्ताते हैं जो सब प्रशासी चिन्ताओं, आपदाओं और परेशानियोंसे सुर्रे हो । फिर ससारमें सुरा और आजन्द नहीं । भगवानके अञ्चन और विनयके परोंको गानेसे कुण्य स्थानीके अन्दर अधि-आवना वक्तती होती गयी । साम ही, युवकस्कृप्यामी-त्तपा वा = युण्युरामांके अन्दर सेवाका तथा आणीमात्रके सुली देख्योंका जो भाव कमश्च वहता गया उसने उनके अन्दर विश्वक अर्थिक प्राणीको न्यावरके स्थामीकी भिन्न-भिन्न मृतिया समन्तने तथा तद्वर्त आवश्य करनेका भाव उत्थन कर दिया । यही कारण है कि डा॰ कुण्य स्वाधीके भीतर सभी कोगोंको सेवा और सहायताके प्रति अञ्चरा

उदर्पन हो गया । आप यह कार्य अपना धर्म और कत्तंत्र्य समक्तक्र करने को। व्याधने जात्रकिको घर्मका उपदेश देखे हुए कहा है— हि जात्रक्रि जो ध्यक्ति प्राणीमात्रके हितको नामना करता है तथा उनका हित करने क अविश्वास नहीं करते तो कमसे कुम पूजा, पाठ, लप, तप, नाम गंदी-र्तन आदिके प्रति उनके अन्दर एक प्रकारमे विश्वा और पृणापे भाव अवस्य रहते हैं। पदिचयको इस हवाने जब भाग्त सक्यें इस प्रशास्त्र मनोभावकी सुव्हि कर दी है तो उन देशीका क्या कहना जरा इसीकी प्रधानता हो । यही कारण है कि टा॰ कुम्पामीके गृहयोगी भौर साथी यथासम्भव इनसे दूर ही ग्हना नाहते । वर्ष शा त षाध्निक सन्यतारे पश्चपाती और उराको भीपनकी सुपा शान्यक विकासकी सबसे कभी सीडी समझले वान्ड और कहां 🐉 छूप्रांगारी

जो इस बस्तुको निस्मार और पथन्नष्ट यगाने वाण गगगरे । छा । क्रुप्यस्वामीने वेदा तारे अध्ययनसे वह अञ्चल पर रिया था कि म चीजें मन्त्रपको पसावर पीचडीमें नग्ट कर देती हैं। यह अपने अन्तिम र ६पको भूल जाता है। इमिल दोनी विदीधी विचारीवारे स्रोगोंके अन्दर मेल न या सस्ता था।

अवस्य रहते हैं। पश्चिमको इस इवाने अब भारत तकमें इस प्रकारके मनोभागकी सुन्दि कर दी है तो उन देशोंका क्या कहना जहा इसीको प्रधानता हो । यहा कारण है कि डा॰ कुप्प्स्वामीके सहयोगी और साथी यथासम्भव इनसे दूर ही रहना चाहते। कहा तो हे आधुनिक राभ्यताके पक्षपाती और उसीको जीवनकी तथा साननके विकासकी सबसे छन्दी सीदी सममने वाले और कहां डा॰ कुप्पूस्वामी जो इस वस्तको निरसार और पयञ्जच्छ बनाने वाला समक्ते । द्या कुप्पूरशमीने वेदान्तके अध्ययनसे यह अनुभव कर लिया था कि के चीजे मत्यको फसाकर योषदीमें मध्य कर देती हैं। यह अपने भिन्तम एक्पको भूल जाता है । इमलिए दोनों विरोधी विचारीवाले रू भोके अन्दर मेल न खा सकता था। इस प्रकार हम देखते हैं कि अपने सहयोगी, साथी और मिन्न हा॰ सुन्प्स्तामीके प्रति सम प्रशासी श्रद्धा, स्नेह और आदाके भाष रराते हुए भी बदाने सरकारी कर्मचारी अथवा उन्होंके विचारोंके रागि ह हमसे शिचे रहते । अपने यहां निशेष उत्सर्वोद्धा आयोजन होनेपर वे कमी-कभी बास्टरको निमन्त्रित भी न करते । इसलिए नहीं कि सनके शन्दर कोई उपेक्षका भाव था, वरन इसलिए कि डा॰ कुच्यू ध्यामी शराने दरुवलके साथ जाकर भगवन्नाम कीशानदि करने रुगरे

क्षविद्यास नहीं दश्ते तो कमसे कम पूजा, पाठ, जप, तप, नाम सकी-त्तंन आदिके प्रति उनके अन्दर एक प्रकारसे विरक्ति और धृणाके आव

द्यानका खद्य और त्याग

अविरवास नहीं बंगते तो कमसे कुम पूजा, पाठ, जप, तप, नाम सक्ती-र्त्तन आदिके प्रति उनके अन्दर एक प्रकारसे विरक्ति और छणाके भाव अरस रहते हैं। पित्रमाकी इस हवाने जब भारत तकमें इस प्रकारके

३१

मनोभायकी सुष्टि बर ही है तो उन देशोंका क्या कहना जहा इसीको प्रथानता हो। यही बारण है कि डा॰ ग्रुप्यूस्तामीके सहयोगी और साथी यशासन्थन इनसे दूर ही रहना चाहते। कहा तो के भाषानिक सभ्यताके पश्चाती और उसीको शीयनकी राखा मानवके

णो इत वस्तुको निस्सार और पश्चान्य बनावे याना समम्मते । डा.-कुमूस्लामीने वेदान्तके अध्ययनसे यह अञ्चल्य कर लिया था कि से भीलें महायको पत्माकर योचवीचें नग्ड कर देती हैं। यह अपने अन्तिम एश्यको भूल जाता है। इसलिए दोनों विरोधी विवादीवाले किंगोंके अन्दर मेल न जा सक्ता था।

विशासकी सबसे कर्ची सीडी सममने वाले और वहां बा॰ कुप्पूस्वामी

शानाक अन्दर मक्त न वा वस्ता था।

इम प्रकार हम देखते हैं कि अपने सहयोगी, साथी और मिन

बा- फुल्प्सामीके प्रति सब प्रशासकी श्रव्या, स्नेह और आदारवे भाव

रखते हुए भी बहाके सरकारी कर्यवारी अथवा कर्योंके मिनारेंकि

गार्मिक इसी गिन्ये रहते। अपने यहां विशेष उत्सरींका आयोजन

नामिक इनसे निर्मे रहते । जपने यहाँ विशेष उरसर्गेका आयोजन होनेपर च कभी-कभी हान्दरको निमन्त्रित भी न फरते । इसिटए नहीं कि उसके कन्दर कोई उपेक्षका भाव था, वरस इमिटए कि डा॰ कुट्यू-स्वामी क्यूने दुकारको साथ जाहर अगनन्ताम कीस्वादि करने उसारे और इमने उनके सम्पंतमें किस पड़ना । यदि बभी बोर्ड मित्र इमी बारण भारको निमन्तित न बरता तो भी आप उनके यहां पहुँच जाने शीर यद बहकर कि—"मूँ जानना हुं कार्याभिवयसे मेरा नाम छूट गया होता, फिर भी बोर्ड बात नहीं मैं तो अध्यक्त ही हुं हिंगी प्रकारके सेंच किसकी जहरत नहीं", जार अधनी हुंशन नोल देते।

धानके अन्दर कभी यह विचार हो न उठे कि मेरा निमन्त्रित ने होता मेरे लिये अवमानको बात हैं आतः मुद्दे उन व्यक्तिने यहां बन्दिन जाना व्यक्ति १ व्या प्रधारके शंकीण विचार आपको रपर्र तक न करते थे। अवके उन्त्रत, विकारिण और उदार मनमें इम प्रकारके छोड़े विचार उठ हो नहीं सकते थे। सदा सस्य मोलनेवालेको संसारमें मुद्द मोलने बाले और जाल, फरेब करने बाले नहीं दिखायो हैसे।

होती । इत सारी चीजोंसे उनका बैन उचट गया । उनको इनमें कोई सध्य नहीं दिखायो देता । ससार? सभी पदार्य उनको सारहीन और स्रिंगिक दिखायो देते । इनसे उसको बिर्फा हो गयी । अपनी कही

जानेवाली योजें उनने व्यवस्थि कमने कमी। उनके प्रति न उनके भन्दर कीई भावपंच रहा न मोह। उन सभी योजोंको जापने छोगोंमें योड दिवा। इसिन्ए कि जिस योजकों के अपनी कह सकते ये उसका भग्नभव उनको जब हो जुका या और व उपीको सम्बन्ध करना याहते

थे। इसिंहार बायक पदार्थीको झार्गमें इटाना आवर्सक हो गया।
अवरवा पंती हो गयी कि का॰ इत्यूद्वासीको सदार्से द्विवके
अतिरिक्त और कोई इसरी चीज दिवायी ही न देवी थी। जो भी
चीज आपके सामने आयी आपको शिव मन दिवायी देने हनी। आप
चहुत आहाद, प्रेम और अस्तिहं 'ॐ नमः शिवाय' की इट लगाने
को। आप समझ न सके कि स्था कह और कहा जाऊ। पर आपको
अस्मी। तारक्षिक अवस्थाने निर्मित्त हो गयी। आस्माना प्राप्त करनेकी
प्रयाद अभिक्तप्र आपके अन्दर जानक ही गयी थी, जिनसे आपको
दिन्ती प्रकारकी शान्ति न मिल्ली थी।

क्लुमें शापको वह एक ही चीज दिखायो देती । उसको प्राप्त करनेके तिस् शापका मन कींग्यों उद्युक्त रूपा । आपके भीतर यह प्रेरण क्षेत्र रागी कि मार्याभिभृत सोवरिक पदायोंसे हट कर कही दर जान चाहिए अन्यया तम वस्तानन्दको आति अनस्मन्न है। रान-रात भर भैठ चर शाप गोषते यहै कि यह सब सबा है, हमें बस्तुत क्या करता चाहिए, आगेके लिए हमारा मार्च क्या होगा। पर आप येचीन और विशेस ही रहे. क्रेस्ड निर्णय न कर सके।

टाक्टरके अनेक मिन्नों और हितीयोंने यह अतस्या देखी।

धापटरके अन्दर होनेवाले इस आहरिमक परिवर्तनि उनको आहपर्य
तो हुआ हो, अपने मिन्नको विकित्तावरधाने नारण उनको दुग्य मी

पम न हुआ। इ ल-मुखके अपने सांसारिक मापरण्यो मापकर

इन्होंने डाक्टरके जीवनको इ लाम्य पाया और इसीलिए अपने सारे

हनेह गम्बन्भको एकत कर डाक्टरको टारह तरहते समझा कर अपने

सारतिपर लाम पाहा पर उनके सारे उद्योग अपरे गये। बाठ कृष्ण्

सामीके भीतर आस्म विशासाधा जो भाव उनके प्रयस्त सम्रत होते ही

मिटानेकी धमता वनमें न थी। अत उनके प्रयस्त सम्रत होते ही

क्रिम प्रकार।

कुछ भी निहिन्त न कर सकने पर हा क कुप्स्वामीन अपनी बबीनुषी सारी चीजें लोगोंको लुदा थाँ और सिमायुरसे मलाबाने लिए प्रस्थान कर दिया । एइस्थीके थोऐसे सामान टेकर आप जहाजरे उत्तरे । उनके एक ठेटेजर लाद कर आप एक मिन्नके घर गये । निन महाशय उस समय बाहर गये थे । ग्रहणी न को बाहर आ सकती थी और न उप्पूरवामी बन्दर जा सक्ते थे । ठेटे बाटेसे सामाच अन्दर रखवा कर आपने बाहरसे ही गृहणीसे कहा, ' उनके आनेपर कह देना

कि अमुक व्यक्ति थे, अवना सामान रहा कर गये हैं।'' आप दुख हो दूर्र गये होंने कि पीड़ेसे मित्र महाशासकी चिर-परिचित कावाज कुनायी दी। आपको अस्यन्त प्रसन्तरा हुई। आप

एएडमें सीचते जाते ये कि कोई मिळ जाय ती मित्रके ताम सन्देश छोड़ जाऊ। भगवानकी सीला। मित्र स्वय का पहुँचे। मित्रवें मिळकर कापको कारणना प्रसन्त हुई। कापने उनको

सारी वातें समन्त्रा कर कहा कि वह सारा सामान आप अपने पास

रखें, अकात पढ़नेपर में लिखें जा । यह कहकर आप अधिधानत मापसे भराबानका नाम लेकर तथा भराबिद्धापर असण करनेके लिए मिकल पढ़े।

भागे जैसा पाठक देखेंगे घोश्से घोर आवश्यकता पहनेपर भी भापने मित्रको न लिखा।

ધ

भिन्नसे मिलकर डा॰ प्रप्यू स्वामीने अरना अन्तिम सांसारिक

## साधना और परिवाजक जीवन

हरव समार किया। एकारके जिन पहाची पर अवतक उनका कविन स्वामित्य चा उनकी निमने ह्याटे कर ने सर्वस्व श्यापी बन गये। अग उनके पात कीहें ऐती वस्तु न थी जिन्ने वे अगरी कह सकते। जिमको वे अपनी पीज समक्ति ये उसीकी सोजमें सी उन्होंने सर्वस-

शान बसुधे देखकर आदमी अपनी धमकी घोजको पहचाने और उसको प्राप्त करनेवा उद्योग करे अथवा अरथकारमें पद्म रहे और हर-श्रीकित बरद्वभौकी ही अयवदा अपना कमहो । दा॰ कुण्यू स्वामीके शानपुष्ठ एतन यथे थे। उनको अग्रज करकता शान हो गया था। वे

स्यागका मना लिया था। दो बातमें से एक ही हो सकती है। या ती

केसे इस अमारमक अवस्थामें यह सकते थे। इसलिए ससारके आयावी पदार्थीसे नाता सोड़ सन्होंने सर्वस्व-स्थापका बाना किया। सब प्रकारसे

क्या रही ३

उन्होंने अपनेको भगवानके वर्ष्णोही निवेदित कर दिया। सारे बन्धनी-के मूल इन प्रारीरसे भी निरक्त हो सबे। उसकी भी परवाह और चिन्ता छोड़ कर वे अपने स्थान-स्वपर दिन दिन अग्रसर होने छो।

मिनते विदा होते समय बा॰ कुच्यू खामीके यास कुछ रुपये थे । दनका बरयोग बन्होंने महाससे काशीके किये दिकट केनेंमे किया। काशी आकर आपने अगयान विज्ञानायके दर्शन विये। इससे आपके सनको अनिर्वयनीय आनन्द एवं शान्तिका अनुभव हुआ।

पार्वतीने कहा था—"विञ्चनाय सम नाथ पुरारी। हरहु नाप सकट सम भारी।" पार्वतीके इस सकटको, जो श्रविद्या और श्रज्ञान जनित

था, शिवने मानसकी कथा झुनाकर दूर किया । जिसने भी सच्ये हृदयहे याचना की शिव दसकी सहायदाकी दौढ़ पढ़े । फिर, शान्तिके दुरुपुक्त बा॰ कुप्पू चानी पर निश्वनायको कुपा नयों न होसी । बा॰ कुप्पू चानीको तो सबैन ही शिव दिखायी दे रहे थे । आपने सभी शुक्त शिवमान अनुसन्न करना हारू कर दिया था । अत्यय अपने ऐसे मक्की विश्वनाय शान्ति न देते तो नया करते । दुलसीदासकी सरह बा॰ कुप्पू धामीने भी विश्वनायका दुईन करने पर याचना की थी

कुछ दिनों सक कादामिं रहकर डा॰ कुप्पू स्वामीने भगवान विद्यनाभक्ते दर्शनीका आनन्द श्राप्त किया। इसके बाद आप आगे बड़े।

'शंकर' शतनोतु मे', और यह शान्ति श्री शकरने दी। अब कमी ही

परसह न थी। आप केवल चलते जाते थे। शापने अपना जीवन गतिमय बना लिया था। गति हो तो जीवन है ] फिर आपमें अगति रियरता पेगी १ जहाँ जिम और इच्छा हुई आप सुद्ध पढ़े। शीत, पर्यो, आतप, बात बिगोमें भी आपनी गतिको रोकने ही सामर्प्य न थी। मसक्तमद्धान, श्रृवितृत राजरय एवं वाकड़ीली कहिंदार टेड्री-मेदी परापण्डियों सभीपर आपके पद अवाय गति और अविधानतभावते चलते इस्ते थे।

यदि विगीने टिक्ट कटा दिया हो द्युष्ट, अन्यवा आपको उमधी भी

विन्दु प्रमा आगरी वे यात्राए निर्देश्य भी । क्या आपका इन प्रकार पणना निर्देश था । ज्यापि नहीं । आपको इन काली-काली याताओं से पीछे रहस्य छिन्ने हुए थे । आपको इन याताओं ने नहीं आपने पर सहिष्णुगको चाल उत्यन्न को बहां आपके भीतर सारीरके प्रति आनासिका भाव भी उदय हुआ। सारीरके प्रति सारे मोह-मायाछे आप सुकत होने लगे। पुराने नव्यत्रे तरह बदल दिये जाने बाठे सारीरको चिन्ता ही आइके यों होती जब आक्ष्मे त्यमक छिया कि इसका मूर्य बुछ भी नहीं हैं। कुछ सहिष्णुनाकी स्रक्ति, जो नीयि सोंके लिए आव्यस्क हैं, आपने

अवस्य प्राप्त की पर इसके अतिरिक्त आपको और भी बहुत द्वारे न्यान इन याताओं हुए । इन याताओं में हो आपको प्रकृतिके सुइन अध्ययन का, जस नटनागरको स्वना चांद्रपोका एव बहे-बहे साधु सन्तीके दर्शन- हा असर मिला। याताओं का बुद्देश तीर्याटन और देव-दर्शन भी या। आपने इसी समय नासिक, पूना, पण्डरपुर आदि अनेक तीर्योके इंग्रेन किये। पण्डरपुरते चलकर आप खेडनाव पहुचे। यहा आप दी पिन तक योगिराज नारायण महाराजनीके आत्रममें रहे। दी दिनके बाद आप यहाँवे भी चल पड़े। आपका अगला मुकाम पालजमें हुआ।

पालन एक छोटा सा कस्या है जी च्हरभागके किनारे यहा हुआ है। पन्तभाग छोटी-सी नदी है। पर्यतकी उपरम्काओं में होकर कल कल बहुती है। एक्स किने जल तथा टेक्नो-मेड़ी बाल्से बल्ले विशास करका बहुती है। एस्स धी सुन्दर सरिताके किनारे पालनवा छोटावा करना बसा हुआ है। जो भी बहु जाता है उसकी इंटर्ज बहु कुछ समय सक रहनेकी हो जाती है।

हा॰ कुण्यू स्थामी चन्द्रभागके तदयर एक प्रस्तर विकालण्डपर आसी म होकर प्रकृतिका हश्य देखने लगे। शायकालका समय था। सूर्य हूद चुका था। स्वस्थ निर्मल नममें एक-एक तारे निक्लते भा रहे थे। तर्वन शान्ति विराज रही थी। केवल श्रविताकी कल कल ज्यकि आक्षादामें अपना रच मर रही थी। सन्द-सन्द गतिसे हवा यह रही

ची। डा॰ कुप्पू स्वामी यह दश्य देखकर चर्ती में लीन हो गये। मध्यों आप उसीवी मुन्दरताका अवलोकन करते रहे। एकाएक आप के प्यात करतेका धरमर मिलना सी किनना जच्छा होता । टेविन यह
हो कैंगे १ पालन आपने लिए किन्द्रन नयी जगह थी। आपकी
बहा महीनी बैशकर रिल्लाता फिलाता कीन १ इवने आपके मनमें हुछ
पिनताम भाग आया तो अवस्य पर कुसरे ही क्षण आपने वन्ने निकाल
बाहर किया। भगवानके चरणींने अपनेको न्योद्ध्ययर वर देनेवालेके लिए
पिनता कैंगी। प्रमाचनके चरणींने अपनेको न्योद्ध्ययर वर देनेवालेके लिए
पिनता कैंगी। प्रमाचनके चरणींने अपनेको न्योद्ध्ययर वर देनेवालेके लिए
पिनता कैंगी। प्रमाचनके चरणींने अपनेको न्योद्ध्ययर वर देनेवालेके लिए
पिनता कैंगी। प्रमाचनके चरणींने अपनेको न्योद्ध्ययर वर देनेवालेके लिए
पिनता कैंगी। प्रमाचनके चरणींने अपनेको न्योद्ध्ययर वर देनेवालेके लिए
पिनता कैंगी। इस्सा चर्डाने नहीं कहा है कि को अपक अनत्य आवर्ध

मनमें यह विचार द्वारा कि यदि इस शानोरम स्थानमें रहकर भगवानका

परन्द्र यह क्या १ आर्थ्ययंत्रित टाक्टरने पोछे फिरकर देखा ते उनके कन्येपर कोड अश हाब रस्ते बाला व्यक्ति एक इस और स्माननीय सन्जनरी तरह जाल पदा । असावे बाक्टरका मस्तक हाक त्या । आपने बहुत ही नस्ता पूर्वक 'ॐ नमें । नारायण' कहकर हन प्राचनका अभिवादन किया ।

र उसके लिये नभी प्रधारको व्यवस्था करता हु ? \* इसलिए डा॰ अप्पू (वासीने पुनः अवनेको प्रश्रुतिको समुरिसामें विलीन कर दिया।

हायदरका अभियादन स्वीकार कर तन सज्जतने पूछा, <sup>14</sup>येर इर्दे 1 आप इम एकान्त स्वानमें इतनी सत गये क्यों बैठे हैं ! <sup>1</sup>क्या आप यात्री तो नहीं हैं !<sup>99</sup>

धनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये बनाः पर्यु पासते ।
 पां नित्यागियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् ॥

पदले तो एकाएक डानटक्कि झुँ हुने जिन्छल गया कि हो में आती हु। पर पीछे समल कर आपने स्दूता भरे स्वरमें बहा, "नहीं में यात्री नहीं हूँ। मुँ श्रृष्टतिशा पर्यवेकक हूँ। धूम पूमकर प्रष्टतिकी

धन्दरताका अवलोकन करना ही मेरा काम है।"

देर तक बात जीत होती रही।

जनमें तेजस्थी आकृतिको ऐसकर वे सज्जन अत्यम्स प्रमायित हुए। वे समम गये कि डायडरके अन्दर आत्य-चेतनतावा विकास हो एहा है। आगे बिना मुळ अधिक प्रकृत किये यह डायडरको अपने घर हैं यथे। ओजनोपरान्त दोनों आदिस्योगि अगवानको लोलानों पर यहुत

बाक्टरके इस विचित्र किन्तु इक्ता भरे उत्तरको ग्रुनरर तथा

वे युद्ध सक्तम उस स्थानके पोस्टमास्टर थे। आप यहुत ही प्रमासा शीर भंक पुरूप थे। जहां तक बता बकता है आपके और कोई म था। डाक्टरको देखकर उनकी भी इच्छा दुस्त दिनों तक डाफ्टरफे साथ रहनेकी हुई। आपने बाक कुष्यू स्थामीये शत्रुरीथ किया कि आप इन्न दिन तक मेरे साथ रहं। बाक कुष्यू स्थामीये

भाषक्र मस्तक श्रद्धावे हाक गया। आपने उन ध्रद्धानका श्रद्धारेष्ट स्वीकार कर लिया। पालकर्मे डा॰ कुण्यू स्वामी चार महीने रहे। यहां रहकर आपने

इसकी कन्पेना भी न की थी। एकवार पुन भगवानके घरणों के प्रति

पालजभे डा॰ कुण्यू स्वामी चार महाने रहे । यहाँ रहकर आपन भगवन्नाम कीर्रान और साधनामें बाकी समय लगाया । पोस्टमास्टरने स्यामी क्षियानन्द

साथ सरमंग भी गूब होता था। युगरीं वृं मेवचें, जो लहरूपनी ही भाषमें युट-मृटवर भरी हुई थी, आवहा काडी ममय लगता।

भोजन बनावेमें, कुए से पानी खानेमें तथा भीगयों प्रशाम आगते पीहरमास्टरकी महाबताको मो तो भी हो, वहाँके पोस्टमेनको भी आप सदा आराम पहुंचानेका काम करते रहें। इनके शतिरिक्त उन करमेंके बच्चे, बूड़े, अपेक, युक्क, भारी, सुद्धा सभी स्वयन्त्रको सेवाओं और सहायताके कारण स्वके कृतक से ।

पोस्टरीनका काम किञ्चना कठिन होता है, और सो भी देहातोंमें। भेषारा पुषद्वना गया शामको कहैं भीतका चद्रर क्ष्माकर जब औटता है तो पककर प्र हो बाता है। उन समय उनमें किसी भी कार्यके सम्पादनको न शक्ति रहती है न सामध्ये । टाक्टरने उसके मुनीयत . भरेकामको प्यान पूर्वक देखाचा और उपकी तकलीकोंको अनुसद किया । अतः वामको जब यह लौटना तो आप हर प्रकारसे उसकी सेवा करते । श्रुए से ठण्डा पानी लाकर आप उसे दाम पैर थीनेके लिए वेते. खाने पीनेका सामान तैयार कर देते तथा अन्य प्रकारंधे उसे सुख पहुँ चानेका प्रयस्त करते । कभी-कभी जब वह अस्यन्त बक्र "जाना सी आप उसके पैर भी दवाते। वह सना करता रहता पर आप न मानते । आप कहते, "मुक्ते अपना लहका या छोटा भाई, बाहे जो भी समक्त हो, पर अपनी सेवा करने दो । मैं तुमको इतने क्प्टमें नहीं देख सकता।"

इस प्रकार घातजर्षे स्थाष्ट्र होवा और साधनाका जेवन आपने बार पामतक भिताया। इसके बाद किसी शास्त्र और एकान्य स्थानमें रहरूर तपरावा करनेकी आपकी इच्छा हुई। आपने पोस्टमास्टरके सामने अपने विचार प्रकट किये। जब सपजन पुरुपने आपकी वृत्विकेश जानेकी सलाइ दी। जब आप बलने लगे सो उन्होंने आपकी देणे मार्गकथक लिए विये।

धालजसे डा॰ कुप्यूखामो सीघे कप्यितेश आये । जुरिकेशकी प्राकृतिक छटा आवके अञ्जीतिमेनी इस्यको आहण्य करनेके लिए कार्यो थी । इसी स्थानमें रहकर आवने अपनी यौगिक साधना प्रारम्भ की ।

तहाफी भौति जन आपगासमानके लिए नये हो अपने एक परम रोगायाँ सन्दाभिको देखा । इस समय आप गमातट पर खड़-खड़ अपने चारी औरने गुन्दर इस्प देख रहे थ । उभी समय यह सन्यासी एक औरमें आ निकृत । उन तंजलों, ज्योतिर्मय सन्यामीको देखते ही हा० फ़ुज्यू स्वामीके अन्दर मी सन्यासाधमामें दोखित होनेकी प्रेरण हुई ।

श्रुपिनेश आनेके द्वाउ ही दिन बाद १९२४ के मध्यमें एक दिन

हमी समय जन तेजली महात्माने हा॰ कुष्पूरनामीते बहा, "बहा १ कुर देखार हमें पूणा रुखित होता है कि सतातमें किसी विदीय बार्यके सम्यादनने लिए तुम्हाग अनतार हुआ है। मेरी इच्छा है वि तुम्हें सम्यामध्यामें दोखित कहा। तुम्हारा स्थान कहा है।"

यान कहा है।

प्रभुशी सीला ह दाकटर भाइवर्षमहीन वह गये। अभी दार्क मनमें शंस्थानी बननेकी इरका करनन हुई थी और द्वारत ही दन महास्थान देशिस बरनेकी बात बढ़ी। दाक्टरने उत्तर दिया, "पूर्ण महास्थान ! यह मेश परम चीश्याय है औ आन मुखे देशित करता बाहते हैं।"

बायदरकी यात ग्रानकर जन महारमाने बहा-"मेरा भी घन्य भाष्य जो हुन्हारे जीता शिष्या निका। स्वादी में द्वानको नहीं जानका तथायि नोरी भारतारमारंग यह जानि नजलती है कि हुमशे बाइकर योग्य न्याकि सुभी दीशित करनेके लिए न मिल सकेता। इसकिए में हुन्हें सम्याया-ध्यामें अवस्य ही दीशित करूगा। सुक्ते लोगा स्वाती विश्वानन्य कहते हैं। में ब्याचीमें रहात हूं। में श्रुणेरी मठहीं बायवाडा परमहुस संन्यासी हूं।"

बाफ्टरकी प्रसन्नताकी कोई सीमा न रही । आप अपनेकी इस्तार्थ सममने को ।

इसके बाद आपका दीक्षा समागिह सम्यन्न हुआ। यहस्थके बस्तेंको स्वागकर आग्ने सन्याधिवीके गैरिक वस्त्र घारण किये। गुरूने आपका नाम स्वामी शिवानन्द सरस्वती रखा। इस प्रवस्त डा॰ कुण्यवामी अप्यर अब स्वामी विवानन्द सरस्वतीमें परिणत दोगये। .साधना और परिवानक जीवन

दीक्षित होनेके अनन्तर श्वामीजीके अन्दर निरन्तर यह आवाज संतामी देने लगो,''यत्र-तत्र विचयण करनेमें क्या रखा हैं, चीर तपश्यामें

85

वर्षे नहीं कीन हो जाते । अवने अनुभव और झानछे सहारको प्रकास सै, भूवे मटकोंको सस्ता दिखाओ, लोगोंको यास्तविक धर्म और कर्मकी शिक्षा से, जनमात्रको सम्मार्ग पर चलाओ।''

क्मैंको शिक्षा दो, जनमात्रको सम्मागं पर चलाओ। 197 स्थामीजीले इतको सुना। कन्तारत्या को प्रिरणके असुरूप कार्य परनेके किए आप वनायके होगये। सपस्या ही आपका अथम कश्च पत्र गया। आप इसके किए एकान्त, शान्त स्थानको खोज काने क्षेत्रक

क्युपिकेशमें सह सम्भव न था। क्युपिकेश स्वयं एक प्रसिद्ध सीर्ध है, दूसरे यह यदरी-केदाएके शस्त्रेलें पकता है। इस्तिल्य यहां माजियों का जमपट लगा रहता है। ऐमा स्वान तपस्था तथा वीभिक्त साधमाई उपनुक्त नहीं। यहां गोधकर स्वामीओं उपनुक्त स्थानकी तलाश करते उसे। संयोग बचा आपको अपने मन लायक स्थान विक भी गया। क्युपिकेशों काल कीर भी लगी कह यह । दो तीन मील आते

न्यस्विश्वासे आप और भी आगे बढ़ चंछ । दो तीन मील जानेके याद आपको मगाके बावें किनारे पर क्यान्यस्का सिखा । मगिवृत्यको पवंत श्यालाओंके निज साममें यह गाव एकान्तमें बमा है । यहां लोगोंके ग्रुट्य सकान हैं और सामुओंको ग्रुप्ट शुटियाए भो कहीं-कहीं हैं । स्थान मनोरम, दिव्य और शान्त है । किमी प्रकारका सोर एल नहीं ।

ऋषिकेश एक छोटा-सोटा शहर है जहां साधारणतया नागरिकोंके उपयोगकी सभी वस्तुएं मिल जाती हैं। परितु लहनगकूल वास्तविक क्षश्री एक मांच है जहां वाहरकी कापुर्तिकतने स्वव्यशिमें भी प्रोच नहीं किया है। इसीके समीचरव रस्पाध्यको स्वामीजीने पसन्द किया। स्वर्गाध्यम्भं वायः साधुओं के ही आश्रम हैं। योहसे महान इन्छ और सोनीके भी हैं।

् प्रधा है कि संकुळ राजणको मारनिसे राम और लक्ष्मणको बदाइस्पा **का** पातक लगा तो इसके प्रायश्चिलार्य गुरु बशिप्डकी आज्ञामे दोनी माई हिमाचलकी दारणमें तपस्या करने गये । लक्ष्मणकृष्य नामसे जो स्थान न्त्रसिद्ध है उसीके आध-पास इन दोनों आइग्रोने तपस्या करनेदा विचार किया। शताके किनारे इन कोगोंने अपने आमन जमाये । स्थमणजीका स्थान वहीं बतलाया जाता है जहां भाग कल स्थ्मणगीका मन्दिर है। कहा जाना है कि शगाके आरपार आने जानेके छिये अध्यागने प्रस्तर-शिलाए एकन कर एक पुल बनाया । आवश्ल लक्ष्मणके उम पुलका बडी पता नहीं धवता । हाल हीमें लश्मणजीके मन्दिरके सामने महलेकी धाकलका एक चुल किसी मारवाड़ी सञजनने बनवा दिया है । पुल यहा पहलेसे ही है सक मारवाड़ी सजनने बसे फिरसे ठीक करवा दिया है। यह विशाल पुत्र वस्तुत क्लेकी ही भाति है। रुक्ष्मणजीका सन्दिर गगाके दाहिने किनारे पर और रुद्मगण्डुला गाँव वाये किनारे पर है।

श्री स्वामीओको यहो स्थान अवनी योगिक सामना एव प्यानादिके लिये पसन्द आया । श्रारम्मसे आप कई दिनों तक उठे को तथा मगवानके अन्य नामोंकी रट लगांते हुए झमण करते रहे । आरम- स्तर्स्यका प्यान करना, अगवानका नाम जयना और प्रकृतिके अगु-अणुके साथ अपनेको आत्मसान् करनेका उद्योग करना— बस यही आपके काम थे। दोषहर बीतनेपर आप किमी होतसे भोजन माग हमने ग्रे।

रात होनेयर किसी युटिया या किसी सकानके बामयेमें सो रहते । सीन चार दिनके बाद आपको एक जीणे घीणे युटिया मिछी असमें भनेक विवायर जन्मुओंने अवना श्रम्भ कामा किया था । इस कुटियाका फीई स्वामी नहीं था । स्वामीजीने प्रसन्तता पूर्वक इस पर अस्ता-भविकार जमाया । आपको इन जन्मुओं अथवा युटीकी जीशीयस्था, विश्वीने सस्ते रहनेसे विव्यक्तिर न किया ।

ध्यात और साधनाके अतिरिक्त जो समय बचता उसका उपयोगः, भाष भाग पासके जक्तजों, पहादिमीं, गिरिकन्दराशोंमें प्रमण करने सधा जोर-जोरेसे सहबर अगब्यवना ताम देनेमें अथवा विनयके पद कहनेमें स्थाति करते ।

आए शनैवानेक साधुओं और योगियाँछ सिखे। आएको यह देखनर पोर नष्ट हुआ कि इन साधुओंको सरह-तरहके रोगींका शिकार होना पहना है और अनकी विकित्साका कोई प्रवच्य नहीं है। इसके अतिरिक्त योगसाधनके कारण भी कितने लोगोंका रवास्व्य पिर गया या। योगिक कियाओंका निरन्तर सम्यास करनेवालींके भोजनमें पौष्टिक संशोध होना अस्वावस्थक है। इसके बिना यदि कोई योग नायन करता है तो बह धाना दारिर को घटण है। यही करण है दि प्राचीन वाजने हुमारे कृति मुनि आधानेमें नामें रपाँउ में । इनके करों को केराकर रमानीशा दिल मनीश गया । रमानीशी पुनिक्षमें विकित्सक में । क्वामीशीका यह विकित्सक काम वका । आपने इन महासाओं को सेवा कार्यक विकास किया । इस निध्यक अनुमार करियम कार्यक औविधियों हा मंगाना जकरी है। गया ।

अव प्रश्न मह उपस्थित हुआ कि औपधियों है लिए हस्य कहां है

. असे । सहसा स्वामीओको बाक्यानेसे यह अपने हरायें की यार अपने ।
स्वामीओ अब बाक्टर से तो आपने बीमा कराया था। आपके छन्
रूपोंकी अदाध्योधा सन्य आपमा था। आपने उचीम कर उन रेखों
. को डाक्यानोधी उटा फिया। इस सम्बद्ध आपने अधिपोष्यार्थी साम्रमी
समाकर 'स्टावरीयाअस वातव्य औपयाच्या' की स्थापना की। इस
श्रीप्यालयके हाथा आपने लगमना एक वर्षतक साधुओं, सन्यासियों भीर
समीदस्य माम्यासियों की देवा की। आज भी यह औपयाल्य उस
स्थापन है और औपोंकी सेवा कर इहा है।

धीरे-धीरे स्वामंत्री वाजु मण्डलीमें श्रद्धा और आदाके प्रमु भनने लगे । उनकी सेवामों और सीम्य, मधुर व्यवहारीने सायुश्रीमें उनको अस्यन्त लोकप्रिय बना दिया । स्त्रमोत्रोके प्रति आकुण्ड होस्त् नदांके महन्तने स्वामोत्रीके लिए एक अच्छो मजबून कृटियास प्रवन्त्र कर दिया । ४६ साघना और परिवाजक जीवन

उन दिनो स्वामीजोका यह व्ययसम था कि आप प्रतिदिन प्रातः-काल साधुओंको कुटियोंमें जाकर उनके समाचार पूछते औरजिसके लिए

जिस यातको आवस्यकता देखते उसे पूरा करनेका प्रयस्न करते । जिनका स्वास्थ्य क्षीण होता सनके किए आप घी, दूध, दहीका प्रनम्य करते । रोगिमोंकी आप विरोष देखमाल किया करते थे । जहा आपको किसीके

भीनार होनेका समाचार मिछा कि छाप उसकी छुडूपाके लिए दीइ पढ़ें। उस सापुके लिए आप भिक्षा मागक्र के शांव, उसकी चिकि-स्सा करते, उसके कवड़े घोते सथा सरह-सारूसे उसकी खेवा करते। ' एक दिन स्वामी जी गमा तटपर टहल रहे थे। आपने देखा

एक प्रत्म क्यांकी करी भारायणकी कीर का रहे हैं। उक्त स्थापकी कोई यहुत दुराज रीग था किससे के अध्यक्त परेशाज थे। स्वामीकी के उनकी परिक्ष कर उनके यथीयित कीयियग देसर विदा किया इसके द्वार देर यह, जिस समझ स्थाजिश एक एसरे रोगोरी चिक्रस

कर रहे थे, उन्हें काद आवा कि उन्ह धन्याधीको यदि अन्यतापाको यद शीकों में दे वेता तो उनको कितना व्याम पहुचता। इस विधारके दिमातमें आते ही स्वामीओ अन्यतापासको शीक्षी टेक्टर दीड पड़े। जगातार पांच मील दीवते रहनेके वाद स्वामीओ उस सन्याधीको पा तके। स्वामीजीने उन्हें रोक कर करमन्त प्रेम मरे शब्दोंमें यह क्टकर

कि यह दीवी भी अपने साय रख कीजिये आपको काम देगी दवाकी दीवी संग्याभीके हाथमें देदी। पाठक सीच सक्ते हैं कि यात्री रान्याधीरे इदयुर्वे स्तामीजीके प्रति हित्तने उत्तम मार्वोद्य टदम हुआ होगा।

लगतार कई-कई घण्टे वक स्वामीओ प्रतिदिन एकान्तर्ने १६६१

प्यानस्य हो जाया इस्ते । आपडी थीगिक साधना और साधुकीकी देवा एक साथ बलती थी । एक्को द्वरिका युक्त कह मकते हैं । स्वामीजीकी साधना अधिक कंबी, नहरी और व्यावहारिक थी ।

नित्य प्रति प्राचा सहुर्यमें उठकर रवामीको कीर-कीरछे मगवनाय

रेते हुए गमास्त्रको ओर स्थान करने यन्ने । स्नान योगारिके निश्तस
होवर खामीको व्यापी प्रतियामें कीट कार्त वीर ८-६ वने तक
जय एव प्यापमें सास समय स्माते । इसके बाद, व्याप क्रताको हेवा,

हाभूया और जिक्सिक कार्यमें स्था वाते । कभी-वानी तो इस कार्यमें
दो सीन बज जार्त । और याव फिर, आप अपना कमंग्रस्त छेकर मिला
भागतेके हिए छेजको और याव पहले । आगे यहत्वक छेन्नर्स अधिवारियोंने स्थामीओके महरवको सामका और काल्यक मानकेमें स्थामीभावों स्थानक तरको स्थायणा देने लगे । स्थामीको इन स्थियाओंका
उपयोग वर तो हेते ये पर स्था साधारण व्यापे जा कर यो, दूम, दही
आदि अपनी प्रतियामें उन क्षेत्रोंके लिए यह पूर्वक रस देवे नित्तर
स्थास्य इन पीरिटक पदायोंकी मोय परता।

क्मी-क्मी स्वामीजी आनवासके साधुआँको एकत्र कर धार्मिक क्यास्थान सुनाते और कमी अपने आण्यान्मिक अनुमर्शेका वर्णन रुरते । अन्य सायुओंसे भी कैपने-अपने अनुभव सुनानेकी प्रार्थना स्वामीजी करते । अन्तर्भे भजन कीर्यन आदिके बाद सभा विराजित होती । इस प्रकार जहां नीरसता और निरानन्दकी अवस्था थी वहां स्वामीजीने सरसना और आवन्दकी स्टिट कर साथु मण्डलीर्भे जीवनका संबार कर दिया ।

दोपहरके बाद खामीजी आयः किखते हुए पाये जाते । आध्यारिमक गथरर चलते समय प्यामीजीको को भी नये नये ज्ञानय होते छनको स्वामीजी किखते जाते थे । छन दिनों समय आदि की मी ध्यर्थ किछाई यो । इरिक्रिए रही अच्छा जो जी फागजका टुफड़ा स्थामीजी-को मिकता उसका व्ययोग बहु इस ध्यामीजी-को मिकता उसका व्ययोग बहु इस ध्यामीजी-को मिकता उसका व्ययोग बहु इस ध्यामीजी करते । साम होनेयर स्वामीजी अपनी छटियांक दरवांना बन्द कर छेटो और ध्याम बन्दों समाजीकी समाजिकी यह अवस्था उनमण जांची एस सकत जाते । स्वामीजीकी समाजिकी यह अवस्था उनमण जांची एस

अपनी साधनाके प्रारम्भिक दिनोंमें स्वाधीजीकी यही जीवन वर्षा थी।

क्रमहाः स्वामीजीकी साथना उम्र होती नथी। आव अपने साधन पथपर बेमसे बढ़ने रुमे। इसके साथ हो धीरे-धीरे आपकी प्रसिद्धि भी बहुने रुमो। किन्तु बढ़ अधिदि आपके लिए परेसानीमा मारण बन गवी। जो यात्री तीर्थाटन करनेके लिए क्ट्रिनेका भारता बढ़ म्यामीजीका नाम सुनकर उनके दुर्शनीके लिए, अवस्थ भारता। इस प्रसार कभी-कभी स्वामीजीकी पुटियापर, इतनी भी ह हो जाती कि
स्वामीजीको अपना शर्म करनेमें विकाद होता । अतएव ऐसे अपसर्दोपर स्वामीजी अन्यत्र जाकर छिप जाते । इससा उपाय ही क्या
सा १ इस प्रकार छिपनेने चार स्थान स्वामीजीने चुन रहा थे । ये ऐसे
स्थान से जहां साधारणतया कोग गहीं पहुच सकते । इत प्रकार
स्वान, जय आदिके अथसरों पर निर्मा प्रकार विकास स्वामीजी
अपनेको सथा छेते । अन्य अवसरों पर नह कोमोंके साथ अवस्य
क्रिकी जुलते ।

सिपएँकी भूनपूर्व रानी स्वामीजिंकी बहुत सका थीं । स्वर्गाभ्यमं सनका पूक बंगला था । वे जब आतों तो दो-दो, तीन-तीन महोने रहतीं । श्वाप स्वामीजीके लिए बहुतसा साध्य पहार्थ भेजा करतीं । स्वामीजी उन दिमों बहुत कठिन तरस्या कर रहे थे अतएक इन बीजोंको वह अन्य स्रोगोंको बाट देते । किर भी आप स्वामीजीके पास ये पदार्थ मेजता रहीं । एक दिन रागी साहिबाने मण्डारा स्थि। । स्वय जा-जास्य सम साधुओंको आमीन्त्रत स्थि। । स्वामीजी ने अशुसक किया कि उनको इन बीजोंधे बचना व्यक्तिए । अताएक अपने एक शियाको सुरावस्र आपने कहा बीजोंधे बचना व्यक्तिए । अताएक अपने एक शियाको सुरावस्र आपने कहा कि प्रक्रियाको माहरके बच्द कर तास्त्र लगा दो और तीन दिन तक्ष ऐसे ही रहने दो, बीचे दिन सोलना । इपर सर प्रकारने प्रतिशा और प्रयत्न करने पर भी जब गानी साहिबाको स्वामीजीके दर्शन न हो सके तो वह चली गर्या । चीर्य दिह जब द्वार खोला गया तो स्वामीजीको यह सुनकर प्रसन्नता हुई कि रानी साहिवा चली गर्यी ।

इसी प्रकारकी अन्तजल विद्योन कठोर तपस्याएं करके ही स्वामीजी आज उस रियंतिको प्राप्त कर सके हैं जहां यहुँचने पर मनुष्य संसारके बन्यनमें किसी प्रकार नहीं पढ़ सकता, जहां पहुँच कर मन सांसारिक पद्मापीले विरक्त हो जाता है। मनुष्यका परम शुरुवार्ष, मनको जीतकर इस धोरय बना हैनेमें हैं कि वह अपनी चवलता छोड़कर तलीनताकी रियंति प्राप्त करें। मनुष्य अपनी श्रंच साधनाकों से स्वामीजीने ध्रंच रियंतिको प्राप्त करें। मनुष्य वहां पहुँचनेपर ही मनुष्यको सिद्धावस्थाकी आमि होत्ती हैं।

इत विद्यावस्थाको मास कावेको कावन्तर स्वामोजीके मनामूँ यह विधार उत्पन्न हुका कि अगणकर पथ-नड, धर्म-कमे विरहित मानको उसको अविकास समन्त्रयो जाय और उसे सन्मार्गपर लाया जाय। महान आसमार् संसार्स हसी लिए क्यवरित होतो हैं। इसामोजीने हस पथपर अपने कहम बड़ा दिये। ग्रहीं आपका यहि-माजक जीवन प्रास्त्य होता है।

दो वर्षतक ऋषिकेशमें रहनेके बाद स्तामीजीने वरिग्राजक जोवन विताना प्रारम्भ किया । इस प्रकारका जीवन स्तामीजीने लगभग चार वर्ष तक मितामा। १९९५ में लाग ऋषिकेशसे चलकर रोरकोट पहुंचे । शेरकोटमें स्तामीजीका बहुत स्तागत सरकार हुला । कहें दिन बहां रह हर स्वामीजीने मजन और कीर्सन किये। नियंनी और अर्त-जनींकी सेवा द्यथ्या भी आपने की । कितने रोगियोंकी विकिरमा की ।

दौरकोटमे आप नहरके किनारे किनारे पैदल ही हरिद्वार तक आये । रास्तेमें आपको नगे थांव हर तरहकी मूमियर चलना पहा, सहकों के किनारे और जैदानमें सोना पदा. पर आपने किमी प्रचारके कप्टका अनुगर न किया । आपकी इससे आनन्द मिलता था । इससे कप्ट महिष्णुना बहती थी । आर्गमें आप सर्वेश धर्मीवदेश करते आये । -- इसके बाद आप फिर स्वाना हुए। इस बार आपने खुब अमण किया । रामेश्वर, पुरी, दिलाहा, मानसरीवर सब तीथीकी बाताए की । कैलाश मानसरोवरकी बाली स्वामीजीने महारानी सिंपईके साथ की। क्रैं राज-मानस्रोवरके सम्बन्धमें स्वामीनीने एक प्रस्तक किसी हैं। को **अ**स्पन्त रोषक है । उत्तराक्षण्डकी और जनेवालोंके लिए यह पूर्वरूप<del>छे</del> प्रमामहास्त्रक का काम करती है।

इस प्रकार बार वर्ष तक अमण करनेके बाद स्वामी जो प्रवः

ऋधिकेश सीट आये।

5

## आनन्द कुटीरमें

इस प्रकार द्व असण कर कीरोमि आरवन्तास कीरोनके
प्रति कीर्मादिण जसन्त कर एव मोसारिकताको और वेगवे नइती हुई
जननाको प्रशिक्त कोर्मादिकताको और प्रेरित कर स्वातीकी धुनः
प्रतिकेश कीर आये। इस मार भाप स्वाधिस्य न जाकर गंगाके
दादिने तदयर वस गये। स्वाधीओने ओ स्थान अरते रहनेके लिए,
पूना यह स्वराधिनके ठीक सामगे गंगाके इसे किनारे पर प्राधिकेशके
अभागम बेह गां करार है। इस मनोरम स्थानको ही स्वाधीजीने बना।

यहां आये सामीजीको अभी इन्छ ही दिन हुए से कि जच्चों और दर्शनाधिमीधी मीड होने रुगी। जिल्ल वैकडीकी सहसामें सोग दर्शनाधे आने हमे। धोरे-धीरे ऐसा भी होने सम्म कि कई सोग स्मानोजीके यहां कमी इन्छ सीएनेके दिल्ल जाते, कमी कानी किमी राहाणा गमाभाव कमने के लिए कार्य किये किये ग्रामीके मुद्र भागे के लिए कार्य । ऐसे क्षेत्र कार्य कर्य है। वस्त्र म इंट्रूड कर्र कई दिनों तक रहते क्ये। इस अगाव कमामीजीको इस अन्यामार्थ और भागों के लिए एक अभ्यतको कार्यक्रमा अगीव होने क्यों। इस अग-राहमाने ही आनम्द पुटीको जन्म दिया। आक्रममें पुछ दिनों तक भी इस अगम्द पुटीको पुछ चोदेने कोगोंको, को क्यामीजीक ग्रामता करते से, काम पहुँगाया किन्द्र पुछ ही दिनोंने गमान समावको भागमा प्रदान करने करणे एक द्यांचिक क्यों यह परिचन ही

मिल, बीग, बेहणन आदिकी शिक्षा प्राप्त करनेके लिए आनेपाले कागोडी अपहराकताओंका रायाल कर इस पुटीका विस्तार
बरना पड़ा । होते-होते बद आव लगने बतेमान करमें पहुन गया है ।
और इरका गयकरण भी भी सम्प्रीजीके मामपर शिक्षात हुआ है ।
असी और शापकोंके गामक यह साम सभी सारकों अरमा है । इसकी
दिर्भत अन्यत्त मनीरम है । सामने याग, वीछ टेहरी राज्यकी-पर्यंत
मनाए, एक और व्यविचेश और इसरी और हरेर श्रीते गया,
धुआ समन बन । अर्थनका मनीमुरबक्त इस्य देसना हो सो मनुष्यको
वहां अवस्य जाना चरिहए। सन्य मति बहता हुआ बनन, कत्त-सम् सरी धुन गामकी ज्वरिक्त स्थान करती हुन गामकी स्वराह करते हैं सामकी पहचान कराहर इमें आनन्द प्रदान करनेवाले स्वामीजीका यहाँ होना । फिर इससे यह कर साधनाके लिए उपगुक्त और कौनसी लगह हो सक्ती हैं ! यथा छाइरों अबदा घनी परितायोंमें जहां मानको स्पप्त करने बाले तरह-तरहके साधन मौजूद हैं हम किसी प्रकारको आध्या-रिमफ साधना कर सकते हैं ! अध्या क्या हमें यहां साधनाके उपगुक्त बाग्त मातायरणकी प्राप्ति हो सकती है ! इन्हों बातोंसे आनन्द छटीरका महत्त्व समक्तों आ सकता है । यह बास्तविक "आयन्द हटीर" है ।

सन्त, असन्त, पुण्यात्मा, पापात्मा, सज्जन, युर्जन, आस्तिक, मासिक समीके मनोभाव यहां जाकर विश्वद्ध हो जाते हैं। सपका यहां समान कपते स्वागत होता है और सकते सेवा एवं अध्यात्मतत्व सित्याया जाता है। स्वामोजीको तेजस्वी एव प्रभावधाकी आकृति, मधुर, क्रेमपूर्ण व्यवहार तथा सहस्यता बन सभी कोगोंके भीतरत्वे, जो उनके सामने जाते हैं, सोसारिकताका विवास कर जनका असली स्वरूप उनके सामने राव वेती है। फल यह होता है कि सभी अपने पूर्व इस्तोजी भूतर कर सम्बुद्धिमें स्थित हो जाते हैं। यही स्वामोजीके दर्शनका सम्बद्धि वहा फल है। आनन्द युद्धीरमें आनेपर सोसीकी स्वरूप स्थाविक स्थावत्व होता है। दर्शी स्वरूप स्थावीकी स्थाव होता है। इसी स्थावन्य सोसीकी स्थाविक स्थाविक स्थावत्व स्थावत्व होता है। इसी स्थावन्य सामकी स्थावत्व स्थावत्व होता है। इसी स्थावन्य सामकी स्थावत्व स्थावत्व होता है। इसी स्थावन्य सामकी सामकता स्थावत्व होता है।

इस आनन्द कुटीरको अपना आध्रम बनानेके बादसे स्वामीजी सही रहते हैं। यद्यपि बीच-बीचमें आपने संकीर्त्तन समाओंके अव- हैं समान स्थार स्वयं आप धानन्य दुनीरमें हो रहते हैं। यही रह कर स्वामीशीन समस्त समास्को कानोजेंद्र दिया है। यदा धान जानते हैं कि यहां रहकर स्वामीश्रीको अपना यहां रहने वाले अन्य स्वयमीश्री सोगीही एवं कुछ सीशने-जाननेकी इच्छाने आये हुए सेगी की दिनवर्गा किन प्रधार धोतती हैं। सायद आग व जनते हों। आप संसदात यह भी जानना चाँदेंगे कि शिवसामानी क्या-क्या चीलें द्वीशीर स्वयमीश्रीने तनका कैसा और विवास प्रस्ता सम्बन्ध है। वहले देशिय कि अनन्य दुनीस्में रहनेवाले लोग किम प्रकार भारता

गर पर सथा धर्म प्रचार कार्यके लिए देशके अनेक आगीमें दौरे किये

जीवन विनादे हैं। ब्राह्म सुदूर्तमें लगभग ४ वजे पीठेकी पहाित्रपींगर

रिपत अजनाभमछे दन-दन करती हुई पन्टकी आवाज वाती है। इन
शावाजको दुन-दर आध्रम वाती हुएन ही दीवाका परित्यान कर उठ
जाते हैं। तदुपरान्त कुछ सो चीच स्नानादि समी इस्सेंसे निर्झ हो
देते हैं और कुछ रूग चीचिंद कर हाच सुह थोकर तैयार हो जाते
हैं। इनके बाद वह लोग पहािचार रिपत अजनाध्रमके रिप्ट चन्द पहंछे हैं इस अजनाध्रमसे ही पटनेको दन-दन आवाज आयी थी।
वहां एक्ट होंकर सब सोग समाव्याजन और स्नान तरहे हैं।

इम प्रात कालीन भजनने कार्यक्रममें पहले स्तोश पाठ है। स्तोज पाठके शनन्तर शीमद्रमाणवतके कुछ अशका स्वाच्यात होता है। फिर

व्यानन्द बुटीरमें

उपनिपद्दि स्वाध्याय, गीता-पाठ और उर्क का च्यान करनेके बाद यह वार्यक्रम शेप होता है। कुछ देर तक आसन, बन्च और सुदाओंका अध्यास क्या जाता है।

इतना हो चुकनेक जनन्तर कोई एक भक्तजन कल, पूल, द्ध आदि पूजाकी सामग्री लेकर आ उपस्थित होते हैं। इसके बाद अभिषेक अर्थना, आहर्ती—पूजाकी सभी कियाए – विधिवत तिप्पन होती हैं। पूजनेक बाद कोगोंमें प्रसाद—खियड़ी, दूध, फल आदि—बित-रित किया जाता है। प्रसाद-वितरणके बाद आध्मशसी अपनी \ अपनी कुटियोंको पले जाते हैं। कोई-कोई आध्मशसी अपनी क्षिती पहुँ सीमें पहुँचनेक अनन्तर स्वाध्यायमें निरत हो जाते हैं और कोई-कोई आध्म सम्मन्धी अन्य कार्योंके च्यान वेते हैं।

बाणप्रस्थाप्रम, कैट्या कुटीः, शिवाबन्द प्राथमिक पाठवाला, कैवस्य ग्रहा, अमनहाल एव सार्वजनीन आराधना मन्दिर आदि सभी नीजें भूमिकी सतहके ४० फीड कंबी वहाड़ी पर स्थित हैं। योगादिकी विश्वा प्राप्त करने बाले शिक्योंक फिए अलग अलग हुटियां हैं। इनके अतिरिक्त शिवानन्द प्रकाशन सर्थान तथा दिव्य जीवन संयक्त कार्यालय और नि-शुल्क औपधालय एवं विश्वसालय तथा निश्चल्क क्षेत्र नीचे गंगातटपर एक शुरातन घर्षशालमं अवस्थित हैं।

मजन पूजनादि कृत्योंके समाप्त होनेपर क्षुछ क्षोग शिवानन्द प्रद्या-द्यान सस्यानके कार्यारुयमें आते हैं। यहीं आकर स्वामीजो बाहरके सक्तों और दिस्सींब बाते कुए पत्रीका उत्तर देन हैं तथा अन्य टाइर योग्य बायोंका वितरण आश्रम बातियोंमें करने हैं। बीच मौपर्म स्यामीत्री शति मनुद्र क्वरने, भावमारे दावरोंमें विनयक पद भी गाते काते हैं। स्वामोत्रीय इन गानोंमें कभी-कभी जार-जार, पोच-पाव भाषाभीका सिम्बद्रण हो जाना है, किन्तु इगये उनके मनुद्रता और मायप्रपातां युग्न-मन्त्रण हिंद ही हो जाती है। स्वामीत्री इग प्रकारण भननोंकी द्रयण शति बीग्र कर देते हैं। स्वामीत्रीक बाय साय अन्य सीग भी इनको माते बाते हैं।

मध्याग्द्र शामिमें स्वामीजी छापनी इटियामें चले आहे हैं। वहां भोजन वरनेके बाद स्वामीजी छाउ घेर सक विश्रास करते हैं और स्वतंत्र बाद ही लिखने बैठ जाते हैं। स्वामीजीके पास विविध्य विध-यौके सीर्यक्षेत्र साथ वह कावियां पढ़ी रहती हैं। हम समय स्वामीजी प्राय प्यानस्थ हो जाते हैं। बहाँ कोई नया अनुभव हुआ था किसी प्रकारका प्रकार मिला कि स्वामीजीने सन कावियों मेंचे स्वयुक्त कावीका स्वयोग विमा। इस प्रकार स्वामीजी कावी देरतक चिन्तन, लेनक भीर प्यानका काम करते रहते हैं।

इस समय काश्यामतों के छुटी रहती है। वे अपने इच्छानुमार चाहे तो आध्रमके पुस्तकक्षकवि कोई प्रस्तक रेक्कर उसका रक्षण्याप कर सक्ते हैं अथवा किमी आध्रम बासीचे झान चर्चा कर क्षक सीख सकत हैं। अध्यामतों के साथ आध्रम बासवोंका व्यवहार इतना . सौम्य, मधुा, श्विष्ट और सौहाई पूर्ण रहता है कि काम्यागत सदा ही उनके सतसगके छिए काळायित रहते हैं । उनका सतसंग करनेसे बहुत पुछ सीवा भी जा सकता है ।

काश्रम बासियों में कुछ हो स्वामीजी हार दिये गये हाइपके सामने व्यक्त रहते हैं, हुछ श्रूफ सजोधनका कार्य करते रहते हैं, हुछ अध्यामतीकी देख रेख किया करते हैं, कुछ आग्रमकी व्यवस्थाका प्यान रसते हैं और क्षक स्वास्थाय आदिनें रत रहते हैं।

इस प्रकार दो तीन पण्टे शीत जाते हैं। पाय बजेके स्थामग स्थामीजी पुत कार्यास्त्रमें आते हैं और टाइय किये हुए कागज पज़ देखते हैं। साथ ही भजन घागन भी चलते रहते हैं। इन सबमें प्राय १ पच्टा समय स्था जाता है। ए बजे पुत्र भजनाश्चमकी भीर लीग जाते हैं। इसी समय स्थामीजी दर्शनाभियोंको दर्शन देते हैं, उनके हुस-दर्श हुनते हैं और अनको दूर करनेका यहन करते हैं।

कभी कभी कोई साधु-मन्यासी स्वामीओं के पास आकर कम्बल कायवा अन्य स्त्रीकी मांग करते हैं। स्वामीकी कमसे कीराँग, अजन बराकर सहायतार्थ कुछ हवा दे देते हैं। साथ ही जनको जरगाहित करनेके लिए यद भी कह देते हैं-"आक्वास्तर बहुत करजा है। आव हरियाम बीराँग कण्डा बरते हैं।" इस प्रकार विस्य हो छोग स्वामी-जीके पास सहायतार्थ आते रहते हैं। एक दिष्टमाप्रसे ही स्वामीकी **∓प्रामी शिवानन्द्** 

उनको भाव रहेते हैं और सदगुरूप उनकी महमता करण हैं। स्थामीओ कभी किमीको नियदों नहीं करते ।

इसके बाद सब कोन सजनायमधी ओर बदते हैं। स्वामीकीर्ने इननी रफ़्ति है कि वे धम्य होगोंने कहीं पहले उन कंगी पहाड़ीपा घड़ जाते हैं। सब लोगोंके एक्ट्र हो जानेके बाद प्रनादि इतय शुरू होते हैं । पुननके बाद पुरुष सूचका पाठ फिर बाटोलासत नामार्थन, त्रुपरान्त भारती की जाती है। इसके बाद ही प्रार्थना और अजनहा मार्यमम प्रारम्भ दोता है। अतःध्यलभी भांति इय कार्यक्रममें नाम की तंन, श्रीमद्भागवतका पाठ एवं वेद पाठ तथा किया अन्य दार्शनिक प्रमथके पाठके बाद इन पाठशीर स्वाच्यायका कम समाप्त होता है । इतना हो जुरुनेके बाद आध्रमवाखी सन्यामियों मेंने कोई-कोई अपने आध्या-रिमक अनुभवीका वर्णन करते 🖲 अथवा स्वपठित विनी आध्यारिमक भीर वदान्तिक मन्यकी कथा कहते हैं ? इसके अनन्तर स्वामीजी छठ दिन तक कीर्लन करते हैं. फिर इसके बाद मन लोगोंकी आप्यात्मिक शिक्षाए देते हैं । अधिकतर स्त्रामीजी किमी आध्यात्मिक विपयपर प्रव-चन कहते हैं । यदि कोई विदान और पण्डित कभी-कभी आते हैं हो **श्वामी भी उनसे भी अन्न स**पदेश देनेके लिए बहुते हैं ।

रुगभग नव बजे रातको भजन-प्रार्थनाहा समस्त कार्यक्रम समाप्त होता है। इसके पद्मात धाथ्यमवासी अपनी-अपनी मुटियोंमें चले जाते हैं। स्वामीजी अभ्यागतींसे घोड़ी देर तक बातें करते हैं, चनको उप- देश देते हैं और हर प्रशास उनके पुन्य दर्दके पश्चानी सुगरर उम्में इत्यादिक गिरिश्त मस्ते हैं। हिसीको कोई शका रहती हैं, दिगी को सुप्यापे सम्बन्धमें कुछ पूछना रहता है और विसीको अन्य प्रशास आता है। अप विसीको अन्य प्रशास मार्थि आते सम्मानी रहती हैं। स्थाभीजी सबको सम्मुष्ट कर उनके साथ मीचे आते हैं। उनको उनको इटिवॉमें पहुँचानर और यह पेल कर कि उनको सभी अवस्थक सामग्री मिल गयी है अवनी सुटीकी और चलते हैं।

ससारके बन्धनीं विश्वक बहुच से अक और सापक, जो अपना सारा समय सापनामें लगाना चाइते हैं तथा जो आसमझान प्राप्त करना चाइते हैं, आध्रममें असी किये जाते हैं। इन लोगों को विवेक, बीराम, तप, रमामकी शिक्षा को जाती हैं। इस समय इनको महमर्च मतझ कठोरसासे पालन करना पड़ता है। जब इनकी सापना द्वार अभागे यह जातो है तो इनको सन्याकाक्षममें दीखिल विश्वा जाता है। ज्ञान पड़ और वलनती होनेपर इनको बेराके विभन्न रपानामें प्रान्त सेपन, साध्य और सेपा कार्यो है तो इनको सन्याकाक्षम कर विभन्न रपानामें प्रान्त सेपन, साध्य और सेपा कार्यो हैते रहते हैं और प्राप्त सापकों को अन्यन मेया जाता है। इस प्रया प्रति वर्ष नये साधक अरती होते रहते हैं और प्रप्तान सापकों को अन्यन मेया जाता है, जो देशके अनेक स्थानों में रहत हापनी और मानव समाजवी जनतिके लिए प्रयत्न विमा सरते हैं।

भीतार्थे योगर्थं ध्याल्या करते हुए अग्रवान कृष्ण कहते हैं— 'योगः ध्यामु बोशलम्' एवं 'समलंबीय टच्यल १' स्वामीजीने योगरी इसी परिभाविक अञ्चार अपना सापन-ध्या स्थिर क्या है। बहि इस धर्ट कि स्वामीजीको सफलताचा रहस्य इन परिभावाजीके अञ्चार अपनी सापनार्थं। परिचालिन बरलेमें द्विया हुआ है तो यलत न होगा।''

स्वामीओका राष्ट कथन है कि आत्मश्रास्त तथा अर्थेत आवड़ो विविध्तन करने के लिए कर्मयोग अववा निःस्वार्थ सेवारी वदकर आय मार्ग नहीं है। स्वामीओकी पहनी शिखा यही है. — "दम बलियुत्तमें, जब कि कोनोंके मन पाइचारम शिखा-दीकांछ जीत मेंत हैं, जब कि कोनोंके मन पाइचारम शिखा-दीकांछ जीत पुन गयी है, दमरें की हमार्थ आवड़-व्यवहार नवने यह अवस्थल बीन पुन गयी है, दमरें की हमार्थ अवस्थल कर हम अपने मनको अपयाल और डॉक रख सकते हैं। हमें कभी भी यह मार्ग मनको अपयाल और डॉक रख सकते हैं। हमें कभी भी यह मार्ग मार्ग पाहिए कि अमुक कार्य हम अपने लिए और अमुक्त कार्य हमार्ग किए करते हैं। सदा बड़ी व्यान रखना चाहिए के ये वारे कमार्य हमार्ग हमार्ग हमार हमार कार्य हमार्ग को हमार करते हैं। इस प्रदार मनकी अर्थेत स्थायता नहीं है। इस प्रदार सनकी प्रति स्थायता को और किरो जा सकती है। ''

पदले पदल इसी योगनी शिक्षा स्वामीजी मन स्वोमीकी देते हैं। स्वामीजी अपने दैनिक व्यवहारीमें सदा हमक पालन करते हैं। जो भी व्यक्ति स्वामीजीके सामने आ जाता है उसकी सेवा यह



### ६५ बानन्द् छुटीरमें

भगवानकी सेवा समफ कर करतें हैं। सतारक प्रत्येक कृत्यको स्वामीजी भगवानकी क्षोत्रके रूपमें देशते हैं, और सबको उस लीलानागरकी प्रतिमर्ति समकते हैं।

कायास प्रवपर लोगॉको परिचालित करने, अध्यास्मवादको शिक्षा देने तथा योग, वेदानतक शानदान देनेमें स्टामीओ पूर्ण सिद्धहरत हैं। सालारिक यासनाओं और सस्कारीं भरे हुए मनको छद्ध कर नते साथकको कायासिमक ओय बना हैना स्वामीजीके लिए वार्षे कायन खेल हैं।

स्वामीजी ऐसे कोवोंको पहले जब और प्यानकी शिक्षा देते हैं। "
फिर रुण और चाएंगिक व्याधि प्रसित महास्माओंकी सेवा करनेका आदेश देते हैं । स्वामीजोकी आज्ञा रहती हैं कि पूर्ण उत्साह, जमम और सहस्माओं का स्वामी की मा प्राणिकी "
सेवा करनी जाहिए । छाथ ही साथको प्रमुत्त और ज्ञानके अधुसार स्वामीजी उत्तके स्वाम्याके लिए सुरस्कोंका थी निर्देश कर देते हैं।
क्लिसी प्रकारकी किंठगई उपस्थित होनेपर स्वामीजी उत्तकों दूर करते हैं, जनकी प्रकारोंका ध्याधान करते हैं तथा उनके मूझायोंको और समझते हैं।

इन कियाके साथ ही साथ खामीची इन साथकीको अपने विविध नेवाँको फिरसे निव्ह खाननेका परामर्थ देते हैं । इससे साथकीका हान बहता है। उनको योग, वेदा-तादिकी बहुत सारी वार्ते समफर्स आ जानी हैं और उनकी पारिभाषिक सांदेशिक सान अस है। जन्म है। मीनिक संस्कार उनकी बग नगर्मे अंक्षिट हो जाते हैं। बभी-कभी स्वामीजी रक्षण्याम, रेजान, सेवा आदि कार्योंको बन्द बरनेका आँदा देवर केवल ज्यान और पारणाठी और प्रशंत करते हैं।

द्दम अत्रह्मार्थे पूर्णतया सीन-मतका पालन करना पहला है। सिपार पाले करना अपना सिर दिल्ला भी मना रहता है। साधकको अपनी कृदियाँमें इहकर केवल जब, तब और व्यानमें हो लीन होना पहला है। के बेचल घीचादिसे निर्देश होने लिए अपना मिश्रा प्राप्त करनेके लिए हो अपनी कृदियाँसे बाहर का सकते हैं। इस प्रकार स्वामीजी आक्षममें प्रविद्य होनेवाले कोगोंको वैवन्यको और से सले हैं।

अमेजोकी एक नहाबत है जिसका अभिजाय है — मनुत्य और हरायेवा सञ्जयोग सभी हो संबंधा है जब उन्हें ध्यस्त रखा जाय। अ मनुष्य जब विश्वी बागमें लगा रहता है तो तसका अन उसीमें लीन रहता है। बेबार बैठे रहने पर उसका अन नवल हो उठता है। सरह-तरहभी खुराकातकी बातें वह उसी समय सोबा बस्ता है। यही कारण है कि स्वामीजी आध्यम वास्थिमिंको तथा अपने सवस्त विष्यों

<sup>\*</sup> Men and money are useful only when they are busy.

६७ सानन्द कुटीरमें

भक्तों और सामकों को इस बातक उपदेश करते रहते हैं कि वेहार कभी न बैठना चाहिए। मनुष्यकों सदा नाममें छने रहना चाहिए और जो काम भी वह अपने हाथमें के तसे पूर्ण निष्टा और एकामताके साथ करे।

वर्षमं दो तीन बार बड़ी बड़ी छुट्टियोंमें को साथना समारोह होते हैं। इनसे साथकोंके छम्मिलित कीर्यन, प्यान और योग-साथनका सम्यास होता है। इन साथना समाहोंमें स्वामीओ प्रतिदित प्रात-काल कुछ उपयेख करते हैं। इनसे साथक यथेह झान प्राप्त करते हैं। इनसे साथक यथेह झान प्राप्त करते हैं। इस प्रकार क्ष्मचा उनकी साथनामें बहुता और कुशकता आती रहती है। यहां जो कुछ उनको सिख्याया जाता है वसका अध्यास से अपने परोपर जाकर भी करते हैं और इस तरह स्वामीजीके वास सदा म रहकर भी कोन लाम उत्तरे हैं। आनम्द कुटीश्में रहते हुए स्वामीजी वेश देशान्तरके शिष्टोंको साथनामें दुस प्रकार सहस्रता प्रशान कर उनको अभीहकी सीदि करते रहते हैं।

#### o

# आध्यात्मिक विशेषताएं—मत और उद्देश्य गातारिक प्रकृतिक लिए सन्तीकी आप्यात्मिक विशेषतानीकी

गम्बन्धमें बुद्ध लिगनेया प्रयस्त करना अज्ञोभनीय-वा मण्ट्रम द्वीता है । जो व्यक्ति उम सिद्धावश्यामें पहचा हो बढ़ी दगरे सन्तीकी महिमा या उनकी आप्यारिमक विदेयताओं पर प्रदाश दाल सदना है। अतप्र स्वामी औषी भाष्यात्मिक विशेषनाओं के सम्बन्धमें हमारे शिवे ध्यक्तिके लिए ग्रेफ लियना बीनेका ताल प्रश्नी थाली पकड़नेके लिए बिप्टाelles होनेके समान होगा । परन्त संधारधे कार वठे हुए, यहाँके रागद्वेपादि सया सभी प्रकारके द्वन्द्वेंकि काफी क्रपर चले जानेवाले ध्यक्तिके अन्दर इतर जनके मुक्ष्मिलेमें जो एक विशेषता होती है, उनमें स्थाग, तप और सेवादिके कारण जो तेजस्विता होती है उसहा. वनसे ही प्रप्त आलोकमें, हम लोग बोहा बहत दर्शन कर सहते हैं। अतएव दुनी आधार पर स्वामीजीके सम्बन्धमें जैसा-कुछ लेखकदा अनुभव है यह व्यक्त करनेका प्रवन्न क्रिया जायसा ।

स्वामीजीको ध्यानसे जो कोई भी पहली बार देखेगा उसके धन्दर यह धारणा घरकर जायगी कि स्वामीजीका अग्तार गिरते हुए भारतको करर उठानेके उद्देश्यसे हुआ है। भारत काज परिवमकी जड़वादी सभ्यताके अन्धानुकरणमें लगा हुआ है। अपनी प्राचीन अध्यासमूलक सभ्यताको उसने सर्वेषा भुला दिया है। यही कारण है कि शाज भारतका बुरी तरहसे पतन हो गया है और दिन-दिन होता जा रहा है। आज हम हर तरहसे परेशान हैं, जरह तरहके सकटोंमें पहे हैं. हरें। अपने कर्तन्याकर्त्तन्यका ज्ञान नहीं है, धर्म कर्मसे प्रछ शब्दन्ध मधी है और गुद्ध, सही रास्तेका शान नहीं है। अतएन इस बातकी भावश्यक्ता है कि हमें अपनी वास्तविक स्वितिका ज्ञान ही, हम अपने रुख्यको. अपने उद्देयको भीर अपने पथको पहचानें और उसपर चलें । किन्द्र सदी रास्ते पर इमें लानेके लिए एक प्रधादर्शककी जरूरत है. जो अज्ञान रूपी हमारे तमको दरकर ज्ञान रूपी प्रकाशसे उस पथको आलोकित कर दे. जिससे हम उस पथपर भासानीसे चल सकें ? स्वामीजीका आविर्भाव इसी उद्देशको लेकर हुआ है।

भगवानने कहा है--

33

यदा बदाहि घमेस्य ग्लानिर्भवति भारत । अभ्युत्थानमघर्मस्य तदास्मान सृजाम्बद्दम् ॥ परिज्ञाणाय साधूना विनाशाय च दुप्कृताम् । घर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

इस फपनको च्यानमें स्टाकर ,देखा जाय सो वहा चड़ेगा कि र्मामीजी जैसी दिव्य शक्तियोंकी आवश्यकता आज कैसी कभी न थी। धर्म-दर्मके हासकी जो कलाना हम राक्य, कंस आदिके समयमें करते या फर सकते हैं उनसे अवस्या भाज तनिक भी भिन्न नहीं है ! अपने आचार-व्यवहारसे संसारको सरपय दिखानेकी जितनी आवश्यकरा। रामके समयमें थी उननी ही आज भी है। अज़ँनको जिस समय निष्याम बर्मयोगकी दीक्षा दी गयी थी. उस समय भारतमें स्वार्य और तेपादिका जिल्ला प्रावल्य या उससे काज अधिक हो है। उस समय लाठीबालेकी 'भेंन' का व्यवहार यदि साठ प्रतिशत या ती भाग बहु दात प्रतिदात हो गया है। इसलिए यह बहुत आवस्यक था कि कोई दिव्य पुरुष उत्पन्न हो कर हमारी शज्ञान जनित तमिस्राको दर कर हमें सल्यका दर्शन कराता । स्वामीजी का अवतार हमारी यही आबश्यकता पूरी करता है।

एक बार भी जिमने स्वासीजीका दर्शन किया उसकी द्वारन अञ्चमव हुआ कि वह हमारी दिव्य करवनाओं से महुत उत्तर' उठ मये हैं। स्वामीजीकी नस-नसमें समसा, स्वा, कोमकरा, सिंदण्यम, धैमें, क्षमा, त्याम, सेवा और विहान्नेमके आव भरे हैं। सहामारतमें आता है—"आपस्तानके दानसे बढ़कर ससारमें और किसी प्रकारका दान नहीं हैं।" आज स्वामीजी 'सर्वभूतहितेरतः'की आवनासे ओतमेत होकर इसी चीजको वितरित कर वहे हैं। स्वामीजीका दर्शन करनेदारे- को द्वारत माळूम पड जाता है कि उनके अन्दर न जाने कहां की छोफि
छिटी हुई है कि वे एक साथ इतने सारे कार्य कर छेते हैं। स्वामीजीको
अप्टायपानी फड़ा जाता है किन्द्य हमारा खयाल है कि वह इससे कहीं
धारों यह गये हैं। अनको सेजस्त्री प्रकृति, उनकी प्रतिभा, दिच्य सेजसे
प्रकाशमान अनको शाहति, बिना किसी शाहकरके सबको अपनें समान
ही समानना और सबसे स्वप्ट और सोधी वार्से करना तथा अध्यासम सामनें प्रत्येक अग्यर हतनी सत्क और सुश्चिष्ण पुत्तकों किजना, दौनहु पिती और रोगियोंको सेवार्में छने रहना, ग्रोगाभ्यासियोंको उसकी
विश्वा वैना आदि वार्मे, जीन स्वामीजी एक साथ करते हैं, किसकी
आवर्षमें म बार्केने, जीन स्वसी आपति हुए बिना रहेगा 1

20

ह्यामोजी इतने नियमित हैं, अपने समयके इतने पाकर हैं कि जनका की है भी वार्य अस्तव्यस्त उपने हो इतकी कव्यना भी नहीं भी जा सकती। निरम नियम पूर्वक स्वामीजी विश्वित समय पर दिस्म जीवन सपके कार्यों में भाग ठेते हैं, रोगियोंकी देखभाल, सेवा-प्रभूप करते हैं, आसन, प्राणायाम, जय, ध्यान करते हैं और सायकोंको में गांदिकी किशा देते हैं।

स्वामीजी व्यवा सभी काम व्यवे व्यव करते हैं। कभी विसीको अपनी सेवा कानेका अवसर नहीं देते। स्वामीजीके चरण स्पर्ध कर सकता एक देवी खीर है। बाप उनके पास जाइये तो बहु आपको ही पहले दण्डनत करेंगे। पहले जब स्वामीजी कीर्तन

स्मद कर से जाते । इस प्रशासी कप्टसिंहणुताका जीवन सनकी अत्यन्त प्रिय है। और इमी बातकी शिक्षा स्वामीजी अपने शिप्योंकी सदा दिया धरते हैं। स्वामीजीका कहना है कि अपना काम अपने भाव करने हे भानन्द तो प्राप्त होता ही है साथ ही मनुष्यमें आस-निर्भाता विशेष रूपसे आती हैं। और आध्यारिमक प्राणीके लिए यह सबसे बढ़ी चीज है। जो इसरोंसे सेवा लेगा, उसकी अपेक्षा करेगा, बह दसरों की सेवा कभी गडीं कर समता और अगर करना चाहे ती छसमें स्वार्यका भाव अवस्य रहेगा । इसीलिए स्वामीजी म सो स्वय क्रिमीको अपनी शेवा बरने देते हैं और न अपने शिष्योंको इस प्रदारकी सेवा लेनेका आदेश देते हैं। स्थामीजीका एकमान कहना है कि हैनेक स्थानमें दो । देनेसे बरकर ससारमें इन्छ नहीं है । देनेमें जो क्षासन्द है वह छेनेमें किसी प्रकार भी नहीं। स्वामीजीकी दिक्षा यही रहती है कि सेवा करते समय सेवकके अन्दर अपनेपनका भाव नहीं होना चाहिए और न बही भाव बत्यन्न होना चाहिए कि बद विसी ध्यक्ति विशेषकी सेवा कर रहा है। उसके अन्दर केवल यही भाव रहना चाहिए कि वह उस शक्तिकी सेवा कर रहा जिसने उसको सजा है और को स्वयं उसके अन्दर विद्यामान है। उसको समम्तना चाहिए कि उसके अन्दर अवस्थित प्रेरक शक्ति ही उससे मारे कार्य कराती है ; वह तो केवल विभिन्त मात्र 🕻 । और फिर यह भी

### आध्यादूनक विश्वपतार्थ-मत भीर छहेर्य रायाल रहाना चाहिए कि वह बरहुतः है भी वया १ वह सी उस प्रेरक

रायाल रहाना चाहिए कि यह वर्खता है भा क्या है वह ता उस प्रक् सिकता ही एक अश है। जब तक यह शाब खराके अन्दर नहीं आता तथ तर्क वह शुद्ध हुदयसे सेवा नहीं कर सकता। अतएय सेवाके साथ-

कोई भी हो, स्वामीजी उससे रनेह करते हैं, उसके दु.रोंको अनुमय करते हैं और उसको दूर करनेके लिए पेटा करते हैं। को दूसरोंके लिए अपनेको वलि चड़ा है उससे बड़ा योगी कौन होगा ? मिस्सार्य भावते किसी पदार्येको चिन्ता करने वाले और उसके लिए.

ही-साथ इस भावको भी वडाना चाहिए।

वधीगद्दील द्वोनेवाले होगोंकी सख्या करयन्त (वरल होती हैं। इन होगोंके भन्दर पुसरोंकी भलाईके भतिरिक्त भीर कोई बीज नहीं रहती। आत्तंजन सुखी हों, उनका कष्ट मिटे, वे दैन्यकी अवस्थाके बाहर आयें यहीं उनका परम पुरुषाये होता है। स्वामीजीका सदासे ही एकमान्न प्रगरन इस एक ही बीजकी और रहा है। बाल्यावस्थासे ही स्वामीजीनें

धेना और परमार्थके भाग विद्यमान रहे हैं। उस समयने हो भाग कोगोंको सुन्ती ननामेना उद्योग करते भा रहे हैं। इस भागका अस्यन्त विकास उस समय हुआ जब वह दालटर बने। आज भी स्वामीओ इस कामको करते रहते हैं, किन्दु पहले जहां वह लोगोंके केवल सांसारिक इस्त दूर करते थे नहीं अब जगके आध्यात्मिक हुस्त भी दूर करते हैं। एकपर याचना करने मागने अस्वैक व्यक्ति सांसोजीका सोड प्राप्त

करसकता है। उनके अन्दर किसी प्रकारकी सकीर्णता नहीं है। वह उस

अपस्थाने पहुच गये हैं जहां पहचनेपद्धम मूर्त दारीस्था कोई सहत्य नहीं रहता, जहां भारमाको ही सब कुछ समन्त्र जाता है भीर इसीलिए जीव-जीवमें भेद मही मालुम पहता । यही धारण है कि स्वामीओ सबको समान दृष्टिसे देखते हैं और सबको है। नमान गमफरे हैं। खनकी इंग्टिमें पण्डित और मूर्ख, ब्रान्सण और चाण्डाल, सन्यासी और गृहस्थ, योगी और भोगी सब बराबर हैं। अस वे समान रूपसे सबकी सेवा और सहायता करते 🖺 । स्वामी जीने एक बार एक भक्तसे वहा .था---'में सबको सेवा बरनेके लिए, सबको सुस्ती बनानेके लिए, सबका भशान हरनेके लिए ही विद्यमान हू ।" क्तिने ऊचे भाद हैं, समनाकी कितनी जबर्दस्त भावना है। इस कथनका सदस्य 'सब' वान्दमें ही ्छिया है। पाषी हो, दुराचारी हो, साधु हो सदाचारी हो सबका एक मावसे. एक प्रकारसे वह स्वागत करते हैं, सबको अपना रनेह प्रदान करते हैं, सबका अज्ञान मिटानेका मत्न करते हैं एक सबको सुद्धि प्राप्ति हो इसके लिए भगवानसे प्रार्थना करते हैं। सभी स्रोगीके मार्ग्सक परातलको क च वठाना, उनको विवेक मिक्की प्राप्ति हो इसके लिए प्यान रखना यह स्थामी श्रीकी सबसे पहली घेष्टा रहसी है।

स्तामोजी द्वारा प्रस्तुत्त साहित्य ही इस थातक प्रमाण है कि बह अप्यास्म पपपर कितना लागे बड़ गये हैं। इससे ही हम स्वामोजीकी प्रतिसा और युद्धिकी प्रसरताका धतुमान कर सकते हैं। अप्यास्म- और वह भी इतने स्पष्ट रूपसे, इतने सरल और विवेचनारमक दगसे कि साथकों को, योगान्याधियों को किसी प्रकारको कठिनाईका अनुभव नहीं होता। भाषाको सरलता और प्रतिपादन शैलीको विशिष्टतासे ही इस स्वामीजीके इदयको विशुद्धता, सरलता, उनके हान और उनकी क्रियातिकताका अन्दान कर सकते हैं। स्वामीजीको पुस्तकों, उनके देखों कोर उनके स्वयंस्थानिक हुए व्यक्ति सरलता है कि स्वामीजीक स्वयंस्थानिक हुए व्यक्ति स्वयंस्थानिक स्वयंस्यानिक स्वयंस्थानिक स्वय

सभी कियाओं में दक्ष हैं, सबके विशेषक्ष हैं और सबमें पारगत हैं। किसी विषयको गृढ़ और हुवें भ बनाना स्वामीओ जानते ही नहीं। एक सबसे बढ़ो विशेषता स्वामीओं में है देश, काल, अयरस्पाका प्यान रखना। प्ररातन कालमें हमारे कार्य-मुनियोंने को आदर्श हमारे सामने रखे थे और जो कार्य निर्धारित किसे ये वे वस समयके अञ्चल्प थे। सनको स्वयोगिता उस समय अधिक हो सबती थी, किन्द्रा आक्की मुनिया उस सुनको सुनिया नहीं है। तबने कैस्य अवसे महान अन्तर पद गया है। इसलिए अपना आदर्श और अस्य

अवमें महान अन्तर पड़ गया है। इसिक्य अपना आदर्श और रुख्य यही रखते हुए भी हमें आज कलकी परिस्थितियोंके अञ्चलार मार्गका चुनाव करना चाहिए ताकि हम उदापर आसानीसे विमा किसी विम्न मायाके चल सकें। ऐसा न होनेसे सफलता भिक्तेमी कठिनाई होती है और सह कठिनाईके कारण समुख्य पबरा कर गड़ेमें गिर जाता है। इस सातना अनुभव बर स्वयाजीने समयको च्यानमें स्टक्त ऐसे पमका निर्देश किया है जिसपर माथक शुनिभा-जनक रूपमें चाउनर अस्ते एक्षमको प्राप्त कर गकता है। यदि उसमें सुनिक भी साहण और वाउन सिंहणुतावा माथ हुआ सो यह अपने मार्गस विचलित नहीं हो सकता। जहां हम देगते हैं कि अध्य कलके अनेक महारमा उसी पुराने पथका निर्देष वर अग्रस्थक्ष रुप्ते होगोंको आरमकान प्राप्त करने सिंस करते हैं बहुई स्वासीजी इन अवस्थामें जनकी सहारमा करने हैं।

इसके अतिरिक्त स्वामीजीने एक विशेष बात और भी की है। पुराने जमानेमें और आज दिन भी कई बहारमा शिष्य धहण करनेमें सकीच करते हैं । उनका रायाल है कि किशीको शिष्य रपमें प्रहण करनेसे उत्तका दायित्व अपने ऊपर लेना पहेना परन्तु और स्वामीओ स्त्रोगीका दाशिक्त ही बहुण करने भागे हैं। जिसने भी एकनार बाह्य हृदयसे प्रार्थना की कि 'अगवन १ मैं अन्धनारमें हु, पथ अष्ट हु मुझे प्रकाश दीर्जिये और शस्ता बताइये वसीकी सहायता करने स्थामीजी बीड पहते हैं। उसकी उम्मति और विकास ही स्वामीजीका एकमान स्टेश्य वन जाता टै। अपनेको भूलकर स्वामी सर्वभावसे उसके हो जाते हैं और उसकी साधन' एवं उसकी तपस्यको बलवती बनानेफे लिए उदीन करते रहते हैं । वसे साहस और शक्ति प्रदान करते रहते हैं । स्वामीजीकी यही सबसे बड़ी विशेषता है जो सबको उनको ओर खींच 🗟 जाती है और उनका जीवन सफल बना देती है। भाजकल सच्चे गर नहीं मिलते और जो मिलते भी हैं वह लोगोंकी अपने पास नहीं

पहुबते ऐसे शीर न दिनों प्रश्रुत उनकी सङ्ग्यना करनेके लिए तैयार होते हैं।

महा एक है। जीवका प्रयत्न उस तक ही पहुचनेका होता है. क्योंकि यह तसीका अश है। जीवके इस प्रयत्नके भिन्न-भिन्न तरीके हुआ करते हैं। वे तरीके ही धार्य वह जाते हैं, जिनपर चलकर वह द्यस लक्ष्यतक पहुचता है । अपनी-अपनी सिद्धियों के अनुसार प्रसतन कालीत सिद्धों और आबारोंने ठोगोंकी ये मार्ग बतलाये हैं । इसीलिए. समारी शाधाके सार्ग भिन्न-भिन्न हो गये हैं, पर रुदय सबका एक ही री । इतना होते हुए भी तत्वज्ञान सम्बन्धी अन्तर विभिन्न मार्गीमें हो जाते हैं । इसी प्रधारका अन्तर हमारे यहां भी है । यदापि वर्ड-स्त्रीय द्वीतवाद और श्रेतवादको भी मानते हैं परन्त भगवानका यह कथन कि "मुनेबांशो जीव लोके" इसको स्थष्ट कर देता है कि जीवकी रात्ता महापर दी भागसम्बद्ध है। सरवद्मातके उपलब्ध इतिहासके आधारपर हम यही कहनेके लिये बाष्य होते हैं कि प्रारम्भने अद्रौत-बादका ही प्रचार था, किन्तु आगे चल कर अन्य अनेक यादोंके जन्म हुए। बहुत समय पीछे जब बीदोंने बहा और नीवकी सलाके सम्धन्धमें दूसरी तरहका अचार किया तो उनके मतका खण्डन धरते हुए श्री शकरने केवल शहीत मतका प्रनर्शितपादन किया । आजके हिन्द समाजना अधिनांश भाग इसी भवका अलुवायी है। स्वामीओ भी

भी दावरके दगी केवल क्षत्रीत मनके मानने याटे हैं। आवधी दिटमें यद विस्कृत नच है—

इंदर अंस और अदिनागी--चेतन अमल सहज सुगामी। दिन्त स्वामीओ हम देवलाईत वैदान्तकी दिएश कुछ विशिष्ट लीगोंको ही देते हैं: बस्तून कहा जाय तो शान मार्गके इस फिन साधनका प्रपंदरा कामीजी करते ही नहीं । प्रायः वह असिका ही प्रचार करते हैं। सभी साधनाए गिसाने हुए भी स्वामीकी भक्तिपर , अधिक बल देते हैं। साधकीं है अन्दर मल हीने पर यह निष्काम कर्मका उपदेश करते हैं। विश्लेष होनेकी अवन्यामें उपायना, आटक और ध्यान करनेका आदेश करते हैं। किसी भी अवस्थामें स्वामीजी क्षोगोंके अन्दर भ्रम या चयल्ता की खम्दि नहीं करते । उद्देश-माधनका भावद्यक प्रपादान यह घारीर ही है । हमस्त्रए इस यातवा उपदेश करते हुए भी कि शरीरकी रक्षा करनी चाहिए स्त्रामीजी कहा करते हैं कि असम बद्धि एव मोद्द विरद्धित भावसे दी इसकी रक्षाके बायमें तस्वर होना चाहिए। दारीयको केवल निमित्त और उपादान मानना ही श्रीयस्कर है । इससे क्षाने ब्रांछ नहीं । जैसे लुहार अपने हथियारोंकी रक्षा की करता है पर इनको २१प न मानकर केवल इधियार ही माना मगता है उसी प्रकारका भाव इस शरीरके प्रति हमारे अन्दर भी होना चाहिए । और इसीलिंग स्वामीजीका कहना है कि हमें किसी उत्तम कार्यकी सिद्धिके निमित्त प्रारीस्की बिल चहानेके लिए भी तैयार रहना चाहिए। वित्त

श्रुद्धिके लिए स्वामीजी अपनी श्रुचिके अनुकूल किसी मन्त्रका निममित

स्पर्धे जप करनेका भी उपदेश करते हैं। साथकोंको स्वामीजी निरन्तर यही उपदेश किया करते हैं कि इहा ही सत्य है और जगत निष्या है—प्रम्न सत्य जगन्मध्या— भीर इसीलिए जोवको शागेर और मनसे परे रहकर क्षारम-भश्नसप्यान

कार इसालए जावका सगर जार मगर पर रहकर आरम-अञ्चलकान फरते रहने चाहिए तथा सासारिक क्रियाओंके साथ साक्षि प्रदाका सा ही सन्बन्ध कमाने रहना चाहिए, ''शह आवश लोपकर उस एकमें पिल जाना ही मञ्जप्य जीवनको सबसे बड़ी सकलता है,'' यही विचार स्वामीजी सब लोगोंके अन्दर भरते रहते हैं।

मायानावर्क विद्यान्तको स्वयां भी स्वीकार करते हैं। वे कहते हैं कि प्रहाने ही मायाको उरवित्त हुई है, जो सबको नवाती रहती है, हाया जीवको अपने बाले रहती है। स्वामां वे वेदान्त वर्णित ' ईश्वर सडस्व लवन" को मानते हैं तथा 'विवर्तमाद और अज्ञादिवाद' का यह समर्थन करते हैं। वेदान्तके प्रकारिदान्तीको ओर जनरा ध्यान सदा रहता है। व्यनिवर्दीके ये कथन कि 'एक्मेवादितीये प्रझा' तथा 'अपने करते हैं। व्यनिवर्दीके ये कथन कि 'एक्मेवादितीये प्रझा' तथा 'अपने क्रान्त होंका' सदा स्वामां को घ्यान देहते हैं। स्वामां अपने प्रहान होंका' सदा स्वामां को घ्यान है हैं। स्वामां अपने प्रहान होंका' सदा स्वामां के घ्यान है कि कोई भी मानव प्राणी, जिसके अन्दर घोड़ी भी आसम झान प्राप्त करतेना क्रिनजाया होगी, सावारण प्रमत्वसे भी वसके जान सदता है।

वरभोशोक अन्दर विननी सहित्युना और विजनी उदाताके दर्शन हों। ऐति हैं जब वह बहते हैं कि भएकाने नाम, रूप, अवदायदिवर स्थान न देवर वेवल हाद हृदवये समादे गयो। 'नेम में प्रवट होति सम्यान!—स्वामीश्रीका शिक्षाओंचा नार है और यह अम और मिल दिनी विदेश भाषा एवं स्थानशै वयीती नहीं हैं। यह कहां नही है, और स्थानशी ससमना !

हवामीओका कहना है कि हमें भागन आणायामका अस्याम कर दारीरकी दुष्ट और क्कृतियम बनाना चारिए । स्यायोजीके भागता शन होगा हो प्रधानना देनी चारिए एव घरिक, कर्म और राजगोगका स्तमें मिश्रण करना चारिए ताकि हानकी प्रांत भीति भीतियोग हो, किन्तु प्यानमें जिसे-जीते सफलनता मिलती जाय वैरी-वैरी क्ष्मेंच्य परिखान करते जाता चारिए। इसीलिए प्रारणमें स्वायोजी कमेपीयले किए अधिक शीर च्यान गोगके किए कम ओर वेते हैं। एक धाव्यमें यदि कहना चाहि तो कह उपनेते हैं कि प्रश्वक प्राणीके प्रति स्वेदण भाव रखना स्वामीओको कार्यन्त प्रिय स्थाता है और वह इसीका सरको वपवेश करते हैं।

जैसा रूपर बरालया गया है स्वामीयी छोटके श्रमु-अन्में सर्वत्र प्रकारी ही देवने हैं। यह चाहते हैं कि सर्वत्र क्रम्न और केवल क्रम्नका दी श्वत्रमंत्र किया जाय, सबसे कारमय समया जाय। साथारणत्या आरमसान प्राप्त करनेके टिप्ट जो स्तेम साधनाएँ करते हैं उनके आरम्भमें कांटमाइयोंका अञ्चमय करूमा पहला है। चनका वयाट मन उनको उस साधनारी रह नहीं होने देसा। छुछ दूर चलकर उनका मन अब जासा है और यह अपनी यात्राको पूरा किये बिमा हो फिनल जाते हैं। स्वामोजी इन बातोंको समक्कर हो लोगोंको चनके अञ्चल्प उनकी प्रकृतिक अससार साधनाका निर्देश करते हैं।

निर्वाण, कैवल्य या आस्मज्ञान प्राप्तिके उद्देश्यसे जी अलता है उसको पग-पगपर अनेकानेक कठिनाइयां उठानी पड़दी हैं। भगवान बुद्धको कितनी जनर्दस्त साधनाके बाद अपने लक्ष्य तक पहुंचनेका अव-सर मिला था । तेपस्या साधारण वस्तु नहीं है । सनको, दारीरको इन्द्रियोंको सुका डालमा पहता है, युगोतक अपनेको उक्षमें लगाना पहता है और तम जाकर कहीं सिद्धि प्राप्त होती है। किन्त आज दिन लोगोंके भारत म इतने साधन हैं, न इतनी हुद इच्छा है और न इतना समय ही है। इस बातको ध्यानमें रखकर स्वामीजीने ऐसी सरल समयोप-भोगी और शीप्र फल-दायक विधियोंका प्रचार किया है जी प्रत्येक व्यक्तिके लिए उपयुक्त हैं । इनमें प्रमुख चीज आध्यारिमक दैनन्दिनी है। साधक प्रतिदिन भवनी कियाओंको इसमें लिगते जाते हैं और क्रमशः उनको विकसित कर शुद्धिशैको दूर कर उन्नति करते जाते हैं। न किसी प्रकारको विशेष तपस्याको जरूरत है और न अधिक साधराको । जीवन-शापनके लिए आप अपना फाम भी करते जाइये और साथ ही आतम भानके प्राप्त्यर्थ साधनामें लगे रहिये।

स्यामोत्री अपने जीवनसे, अपने धर्य-यमसे, सीर-तरीकेने हमारे सामने उदाहरण पेदा करते हैं । उनका जीवन ही हमारे लिए आदर्श है। स्वामीजी नियमींका अधिक उपदेश न कर स्वय उनका पासन करते हैं साकि लोग उनका अपुकरण कर सिद्धि प्राप्त कर सकें और यही राषसे बड़ी चीज है । स्वासीजीका कहना है कि एक ही नियसका पाएन घरना हजार नियमां के छान भ्राप्त करनेसे कहीं अच्छा 👢 । आदमीकी माम करना पाहिए, येकार न बैठना चाहिए । इन शिद्धान्तके अनुसार इवामीजी स्वयद्दी दिल रात किली न किसी काममें लगे रहते हैं. ensun वासियों को अनेक कार्यों में खपाये रखते हैं। किमीको किसी प्रकारकी साधनाका कम पूरा करनेके लिए स्वामीजी कहते हैं, सी विसीको विमी प्रकारकी । उद्देश्य एक ही है--साधकको गिद्धि प्राप्ति होनी याहिए।

⊏३ को आ

वद्देश है ।

को आप इहलौकिक जामा न पहुनाकर पारलीकिक जामा पहनाइए तो पता चलेगा कि दोनों एक हो बस्तुके हो रूप हैं—अभिन्न और एक । सपाती सत्ता सर्वत्र है । सबमें ब्रह्म भागत रहा है । कारएन जो

व्यक्ति भारमहान प्राप्त कर लेता है उसकी दिन्हों 'क भीर रा' में कोई अन्तर नहीं हो सहता। इसलिए किमी दुसरेकी दितकामना स्वयं आपकी ही हितकामना होगी । इसीके आधारपर शाश्नीका कथन है कि धर्मना करता वही है जो सबनी दितकामना करे और सबके दितमें छगा रहे ।' गोस्थामी जीने स्पष्ट कहा है-'परहित सरिस धरम . निर्दे भाई र धर्म यह नीज है जो हमें अपने रुख्य शक पहुचा दे **अर्थात् आस्म ज्ञान प्राप्त करनेमें सहायरु हो । धर्मका अहेदय यही है,** अभिप्राय यही है। इसके अतिरिक्त अर्मकी कोई अवस्यकता नहीं। तो, इस देखते हैं कि परहित ही धर्म है और धर्मते ही इस अपने ह्रध्यपर पहुचले हैं अर्थात् परहित ही हमें अपने रुक्ष्य तक पहुचने में सद्यागता प्रदान करता है। २५वंदर पहुच जाता ही जीवनका एक माञ्र बहेरन हैं और इस बहेरनका साधन है परहिता कपर जो प्रश्त चठाया गया था कि जीवनका उद्देश्य क्या है वह स्पष्ट हो। गया I दुसरोंका हित, जिसमें 'स्व' भी सन्तिविष्ट है, हमारे जीवनका एकमाञ्च

इसीलिए स्वामीजी उन सभी कोगोंकी, जो उनके सम्पर्कमें आते हैं, सदा निष्काम और निस्सार्थ सेवाका उपदेश किया करते हैं। इमकी प्रेरणा अपने भक्त, शिष्यों और अन्य छोगोंको स्वामोत्री अपने जीवनसे दिवा करते हैं। जोवनके श्रमश्यममें स्वामी जी दूसरींका दित किया करते हैं। सबके सामने एक मात्र यही काम है कि छोगोंकी अपने आपरणमें दिखाई कि उन्हें दिन प्रकार इन संभारमें रहते हुए भी अपने व्यवस्थान छने रहना वाहिए।

इर परहित चिन्तनके उदाहरण हम स्वामीजीके जीवनमें बान्य-कालसे ही पाते हैं। बाज्यकालसे छेक्ट जितने दिन तक स्वामी जी , गृहस्थाधममें रहे सदा दूसरोंकी खेवा-सहायता करते रहे। इसीमें उनहों भानन्द्र मिलता था । किन्तु बहु हित इहलौकिए था । पीछे जब स्वामीजीने शृहस्य धर्मका परिस्याग कर दिया सी वह अपनी ू साधनाओं और यौगिफ कियाओं में लगे रहे और इस प्रकार संवारसे एक प्रचारसे अलग हो गये। श्लेक्न स्वामीजीके अन्यर वसरोंकी सेवा-सहायता और उनकी भलाईका जो भाष था बद पूर्ववत् बना रहा। -स्वर्गाध्यममें रहते समय अस्पताल खोलकर स्वामीओने न **जा**ने क्तिने सापओं और गृहस्योंकी सेवा इप तरह की । किन्तु स्वामीजीके वे दिन अधिकतर एकान्तके थे, स्तामीजीके समीप और सम्पर्कमें जो लोग जा पहते थे उनको ही इसका लाम होता था। ब्रह्थ प्रदेशीं में रहनेवाले लोग इस प्रश्नात्की सहायतासे वंचित थे। इसके अतिरिक्त रवामोजी किसीकी शिष्य भी नहीं बनाते थे। जो लोग आध्यारिमक प्रश्तिके होते में ने स्वामीजीके पास जाते और उनसे प्रार्थना करते

िस्वामी जी हमें शिष्य बना लीजिये और हमें झान दान दीजिये। पर उन दिनों स्वासीओं। इस प्रकारकी प्रार्थनाए स्वीकार न करते। जनका यदी उत्तर होता कि हमारे पास इस प्रकारकी सुविधाएँ नहीं हैं कि आपको रखकर छछ सिखाया और बतायाजा सके। ऐकिन इतना शवरय था कि स्वामीजी दूर रहकर भी सच्चे अभिलापियों भीर साधकाँका पथ प्रदर्शन पनादिके द्वारा कर दिया करते थे । अपने साथ किसीको रखते नहीं थे और न किसीको शिष्य ही बनाते थे। परन्त आगे चल कर स्वामीजीने देखा कि ससार आज कल जिस

54

प्रकार माय। और जदनादके चक्करमें पढ़ गया है उससे इसको निकालना चाहिए अन्मधा यह जीर भी नीचे गिरता जायगा। इस कार्यके लिए इन्छ ऐसे कर्मठ और समर्थ साधुओं की भावस्पकता थी जो ऐसी दरमस्थाको दर कर पुन भारतीय सस्कृति और सभ्यताका प्रचार कर पिक्षमके जड़वादको दूर करे और लोगोंकी आखि खोलें। इस आवद्य-कताकी पूर्तिके लिए स्वामोजीको विवश होकर शिष्य प्रदण करना पड़ा. जिससे वह साधु ,सन्दासियोंका एक ऐसा दक्ष सघटित कर सकें. जो देश विदेशमें भारमवादका प्रचार कर सके और जड़वादकी व्यर्थताको छोगों के सामने रख दे। यही कारण था कि स्वामीजीने १९३५ में दिब्य जीवन संघकी स्थापना की । पहले साधुओंका कोई सघटन नहीं था। ने स्वतन्त्र रूपसे रहते और मनमाने डक्सरे कार्य करते । कितने तो गैरिक वस्त धारण

रासारमें सज और धान्तिकी स्थापना कर सकते हैं।

रामी दिवानन्द

पर में ही सन्यामी बन गये थे । स्यामीजीने देगा कि यह चीत्र नहीं

राप क भी परतुका अपमान बरती है बिसके प्रतीक सन्यामी - कौग 📕 यदो संगारके लिए भार स्वरूप भी है। अत्रूप उन्होंने सन्या-सियों की शिक्षित और छोक हितकी भावनांसे पूर्ण बनाना चाहा । और इसमें मादेह नहीं कि स्वामी जीको इन कार्यमें भारततील सफलता मिली। यया भाजरा सापुसमात्र वैसा हो है जैसा कुछ दिन पूर्व भा 🕫 रपटत रवामीभीका अमर पहा है। और सबसे स्वामीभी निरन्तर ्रात प्रकारके समदनके लिये अयत्वराधि हैं। स्वामीजीका विस्वास है, जो सत्य ही है, कि केवल साधु सन्यामी ही अपने सपटित प्रयत्नसे

Çξ

## स्वामीणी--उपदेशक और छेखकके रूपमे

खामीजी सन्त हैं। सन्तोंके सनमें बदा परोपकारका भाव रहता है। कहा है—गरोपकाराव सत्ता विभूतव । और तिर स्वामोजीमें अवक्षमत्ते ही दूसरीके दित-सापमका भाव रहा है, अतायह यह निहिचत या कि क्समीजी अपनी सापनाओंकि अनुमन बत्तकाकर सूनरीके पय प्रसास्त करते । यही कारण है कि स्वामीजीने अपने अनुसरीकी किपेबल करते रहनेको कोशिया को है। यहा कोई बना मकाया आपको मिला जापने कहे तुरस्त किपिबद किया। स्वामीजी याच ए कपिया एक साप स्वते हैं और जहां जिस अवस्पर मिल प्रकारका प्रकाश मिलता है बहा बसी सण निर्देश कारीमें बसको अकित कर सेते हैं। बहुत प्रसाम में यह कम-चला और बाज तक उसी स्वमें चला जा रहा है। अरस्त यह कम-चला और बाज तक उसी स्वमें चला जा रहा है।

साधनाओंके प्रारम्भिक दिनोंमें किस प्रकार कागजके क्षमावर्धे ऋषिकेश

सी सहर्शेपराधे मुहेको टेरोंग्रेस धामज निकालकर कामजें लाग पढ़ा है और विसा प्रकार लिनाफोंके भीतराखें साफ गामका उन्होंने छपयोग किया है। आज भी स्वामीजीके पाम उन कामजोंकी बनी कापिया हम देख सक्ते हैं। इससे ही इस बानका अनुसान किया जा सकता है कि स्वामीजीको भावती साथनाओंके बीच भी लोक हितका किता। प्यान रहता है। इस बहा स्वामीजीकी रचनाओं और उनके उपदेशींपर प्रकार बालनेकी जिल्लाकर्षी।

स्वामीजी द्वारा किस्ती पायो पुस्तकों की सहवा ६० वे अपर है। हम पुस्तकों की लियते समय स्वामीजी का ऐसा बहेश्य मालूम पहता है कि जो इस्त भी विचार उनके दिसाममें आते रहते हैं के सीम्रस सीम जनता के लामके लिए उसके पास पहुचते रहें। स्वामीजी इस मामलेमें तिनक की शिथिलता नहीं करते। स्वामीजी बाहते हैं कि मानते में अधिक से वाचाली वाकि द्वारा उनकी रवनाए और उनके विचार उस जारह पहुंच जाय जहां अदिया, अहान और अन्यवारका वाचान्य है। अधिक से बीचिक काम करना स्वामीजीक उद्देश रहता है। सालिए स्वामीजी स्वाक्त करता होता।

सन् १९२४ में स्वामीजीने सन्यासाधसमें प्रवेश किया : उम रामय आप अपनी यौथिक साधनाओंके साथ साथ चिकिस्सामा काम री करते रहे और जो कुछ समय मिक जाता या उसका सपयोग आप विभिन्न पत्र-पत्रिकाओंके लिए छेख लिसनेमें करते रहे। १९२६की बात है; एक मक्त जन आये और स्वामीजीको पांच रूपये देते हुए घोले— 'स्वामीजी में चाहता हू कि आर इन रुपयोंका उपयोग अपने लिए दूप लेनेमें करें। यह उस समयकी बात है जब हरामीजीको भारम-ज्ञान प्राप्त हुआ था । उन अवस्थाको प्राप्त करनेके बाद स्वामीजी चाहते थे कि जितना जल्द हो सके संसारको इसका रहस्य समकाया जाम। लेकिन फठिनाडे यह थी कि उसकी किया किस प्रकार आय । इसलिए में पाच रुपये स्वामीजीके पास सयोगसे पहुच गर्य। उनका उपयोग स्वामीजीने एक विश्वप्ति छपवानेमें किया जो लोगोंमें निःशुल्फ वितरित की गयी । सम्यासाध्रममें भानेके बाद स्वामीजीकी यह प्रथम रचना थी, जो छपी। उसके बाद तो न जानें कितनी रचनाएं स्वामीजीकी छपी हैं। तयसे अब तक स्वामीजीने बहुत सी पुस्तकें, पुस्तिकाएँ भौर छेलादि लिखे हैं और वे सभी प्रकाशित हुए हैं। स्मामीनीकी भाग तककी सुदित रचनाओंकी पुष्ठ सहया छगभग ४० सहस्र ही गयी है। फिर भी उनको बहुत लिखना है। प्रारम्भिक दिनोंमें स्वामीजीको अनेक कठिनाइया उठानी पड़ी।

' जब भी आपको सामज मिल जाय और टिक्ट मिल जाय आप द्वारन्त पत्र-पित्रकाओं के लिए टीस जेजते । स्तरण पद्मकारको हो इस मातका पता होता है कि छह सुरूमें उसे अपना टेब्स स्वयानेमें कितनी कटिगाई होती है । स्वामीजी इस मामटेमें अच्छे रहे । उस समय तक आप रपान पाने करो । क्वामीजीवे देशोंमें को रिज पा, मा निमीदना भीर सारवना भी एवं काचुंदे दावदींने जो आव्यासिमक्ता झारदारी रहती वह गंवादकीको प्रभाविन किये बिना म रहती । पीठ बलकर न जाने दिनानी पनिवासींके राज्यादक आमद्द बर नियमित कपन्ने स्मानीजीर किया मेमाने को । आज दिन भी ग्यामीजी उन पनिवासींके तिए देशादि सेजले रहते हैं।

प्रीप्य मही हुए थे । चिर भी भारते हेन प्रांतद वांत्रकाशींने भरता

धर्म और सरक्षणके विद्याध्योंकी निम्म भिम्म पुरावशि पहने-छै धानित नहीं मिलती। पुरानक्षणवेंगि बैठवर यह स्त्रीम पुरान्होंके पृष्ठ पर पुष्ठ वल्दते रहते हैं हिम्सु अन्तर्में वन पुरावशिक भी मान प्राप्त होता है वह विशो प्रकाशी शादित देनेके स्थान पर वनके प्राप्तकी और भी अधानत और वह किस कर बैता है। पुसावशिक्षण प्राप्त साम वनके नित्य भारक्षण हो जाता है।

स्वामीजीन इमको क्यायन किया। वरिणाम स्वस्य अपने ज्ञान और आधारिमक व्यापनों के आधारवर आपने अधि, श्रेम, वेदान्तादि पर स्वयं ती युक्तकें किशी ही साथ ही ऋषियों द्वारा विस्ति प्रत्योंके समयोपमोगी माप्य भी प्रक्षासित किये। इन युक्तकों में प्रयुक्त माथा इतनी स्वर्ट और सस्त्र है कि आयाका साधारण ज्ञान रक्तने वाला व्यक्ति भी इतने राम ठळ सक्ता है। सामीजीन कभी इम बातकों पेटा न की कि दार्रानिकोंको अस्वस्ट और शोलमाल आयाका प्रयोग किया ६१ स्वामीजी — उपदेशक और छेटाकये स्पर्में जाव, जिसमें कोम विषयको युरुमुनेमें अपना समय रापा दें और फिर भी तरव तक न पहुनें। उद्देश यह था भी तो नहीं। स्वामीजीकी रचनाओंको देखने गाउँ व्यक्तिको यह यात द्वारत्त.

मालूम पड़ जायगी कि आपने विषयको स्तब्ध करने तथा योधगम्य

बनानेके उद्देवस्ये योगके विभिन्त अंगोंका समावेश प्रायः अपनी सभी पुस्तकों में किया है। अक्तियोगपर लिखी गयी स्वामीजीकी किसी पुस्तकना स्वाध्याय करते समय भक्त इस बातको देखता है कि स्वामी-जीने भक्तिके अतिरिक्त राज, कर्म और वेदान्त योगकी भी वार्ते उसमें रखी हैं । इस प्रकार स्थामीजी प्रम्थ विशेषको सर्वजनोपयोगी थनानेका सदा प्वान रक्तते हैं। असलमें कहा जा्य तो स्वामीजीके ष्टपदेश सार्पभौभिक द्वाति हैं, सनमें किसी प्रदारकी सकीर्णता नहीं रहती। यही कारण है कि अन्य धर्मावलम्बी भी स्वामीजीके पास ज्ञान प्राप्त्यर्थं आते रहते हैं। इन प्रस्तकों की रचना करते समय तथा प्राप्त शानका प्रचार करते समय स्वामीजीके सामने एक ही उद्देश्य दिखायी देता है ; वह यह कि, प्राणिमात्र सुख और शान्तिका अनुभव करे। इसी उरेश्यसे प्रेरित होकर स्वामीजी उन पत्रोंमें भी लेखादि भैजते रदते हैं को विज्ञान, राजनीति, सेक्स आदि से ही सम्बन्ध रखते हैं। नास्तिकको तो स्वामीजी अपनी रचनाएँ अवस्य ही भेंट करते हैं। स्वामीजी चाहते हैं कि सभी छोग भगवदाराधनके पथपर अप्रमर होकर अपने जीवनको सफल करें। पत्र पत्रिकाओं में लिखनेका अभि-

प्राय यही है कि उनकी पहुंचर नारित्य आस्तिक बनें और भक्त ए सायक अवनी गाधनामें आने वहीं और उनमें ब्रहाश ब्रह्म करें।

स्यामीजीके उपदेश संक्षेत्रमें हम स्वामी जी के क्यादेशों की इस अध्यर रख सकते हैं।

स्वामीजीके छेन्द्री और भाषणीनि जास्तर्मे शाध्यारिमक चेतनलाई

राहर तो प्रवादित कर ही दा है, भारतके बाहरके देशों में भी, जैसे

अफ़िशा, यूरोप आदिमें इस विवयको कारी वर्षा हो चली हैं।

राय धर्मीरी सामान विद्यान और संघरी अल्डाहरोंको प्रकृण करनेती

प्रशक्ति स्वामीजीके विषय स्वप्टीकरणके खगको एमा बना दिया है

कि पूर्व, परिवम, उलार, दक्षिण कहींका भी आदमी दी, हिन्दू अथवा

हिन्द्रेशर किमी भी जातिका ही समान रूपसे लाभ उठाता है। /

स्वामीजीकी सभी पुस्तकों, आपणों और उपदेशोंका सार इनको

समसना चाहिए ।

ु भारत वह पवित्र भूमि है जहां अगणित ऋषियों, मुनियों, योगियों और सन्तीने जन्म-प्रदण किये हैं ।. भगवानने भी इसी पावन भूमिमें

अवसार शिया । नावक, बुद्ध, शकर, रामानुज कैसे सन्ती और मनी-

षियों को उरपन्न करनेका श्रीय सारतको ही है।

भीर विक्रमादित्य, शकर और क्षीर, वाल्मीकि और कालीदास, राम भीर कृष्णके कारण भाज भी भारतका मस्तक क वा है। भारतभूमि

भारतको गुरु गोविन्द सिंह और शिवाओ पर गर्व है। भोज

हितनी पावन है, बितनी महान है। बाज भी खयोण्या और प्रन्या-यनकी मूमिके रजकण हमारे ह्वयोंको पित्र और उदार बनाते हैं। वैसाको भी भारतीय गोगियोंको चरण देनी पड़ी भी। तब जाकर वहीं वह हिन्दु सस्कृतिके बाधारार पश्चिममें तये द्वापको स्टिट कर सके।

भारतीयों जीती सिहण्युता ससारके किसी यी देशके लोगोंमें नहीं है। किसना इदय इतना विशाल और उपार है 2 सभी जातियों और धर्मोंके लोगोंजो यहां स्थान मिल जाता है। हिन्दू धर्म छन्दिके आदि कालके चला जाता है। ससारके समस्त धर्मोंकी उरपति हिन्दू धर्में हो हुई है। इसारे धर्मशास्त्र ससारमें सबके आचीन हैं।

जानके वक्तवादी विश्वमें हिन्दु सहस्ति और सभ्यताको द्वरे दिन देवते पढ़ रहे हैं। प्राचीन कानमें यह समुम्बत थी। यूनानियों बीर रीमनीने सहर्ति और सम्याना गर्हीं ही सी । उन्होंने दिन्दु विवारीको जातमतात कर लिया और सब जाकर कहीं खारो यह । नैतिक हरिस्ते अपनी प्राचन सहस्ति और सर्व्यताने कारण भारत भाज भी नगद्गुद्ध बना हुआ है। आन दिन भी आरत्से ऋषियों और सन्तीम प्राहुत्य है। वनके ही बज्जर तो सत्तर दिश हुआ है। यह दृशी बात है कि विवह हुए यातावस्थक वारण आत्र बहुतसे सन्त सर्वेताभालको अन्य हो गये हैं।

इदयक्षी विशालका, वदारण, परित्रकी महानता, नमता, दान-शीलता, दया, व्यतिष्य, धर्ममीठता, क्षमाशीलता, एव परहु:स्र कातरता हिन्दुओं के सहज गुण हैं। रास्तेमें वह हुए भूखे रूपे व्यक्तिहो देत कर हिन्दमानका हृदय करणाई हो उठता है और वह उसकी सहायताके टिए दौढ़ पहता है। आरतेतर देशोंमें यह मात नहीं पाणी जा मनती।

पाधास देशोंके कोग भी आर्य सन्तान हैं। किन्तु वे अपने के भून गये हैं। व आसमिरस्त हो गये हैं, इसीलिए अपने पूर्वभोंकी साते भी भून गये हैं। केकिन सच्य सच्य हो है। वे आर्य सन्तान हैं, इसकी इसिहाबके प्राठींसे मिद्यमा नहीं जा सकता। बन्तें इसी हरिसे आरतको देखना चाहिए। आरस सनका हित करनेके रिए सन्दा सरत है।

क्याणित कारयाचारी, कार्टिमाइमी, युद्धी और मुसासताओं से गुजरनिके बाद भी हिन्दू आज तक जीनित हैं। इसका पया कारण है। जिल्ला हो किसी अज्ञात शास्तिने जनकी रक्षा की दै। अगे भी बहु शिक्ष उनकी बचारी रहेगी।

सञ्चायको भीर बनना चाहिए। आवदाओंके आते रहनेपर भी छुछे अपने पराम्यका पालन करना चाहिए। अपने प्रथार आगे बहुते रहना ही उनका परम पुरुषार्थ है। इससे हो सफलता मिलतो है। सहुत बहुने सुननते पुछ लाग नहीं। कियाबीलता ही सफलताली पुछी है।

कष्ट राहिष्णुनाका जीवन क्षवनाना चाहिए। मानपमान, दुश्य दैन्यका स्वयाल न करना चाहिए। बारीरिक धम करना चाहिए। शरीरको द्युपट और सुन्दर यनावेचे लिए लावन, ज्यामाम और प्राण-मानका राहारा रेजा अंगरूक है। सरक, सन्दा जीवन व्यतीत करना चाहिए। विवाहित व्यक्तिकों भी जहा तक हो। प्रहायपृक्त पानन करना चाहिए। बीयको रखा हर समय और हर दिशामें खेरठ हैं। इन्द्रिय द्यासके काइत कोई वाये पढ़ी।

अपने वातिस्थका सदा खासक रखना चाहिए। सुशीमतीस घय-रानेकी जराह जनका सामना करनेके किए तैनार रहना चाहिए। कमी, किसी भी ध्वस्थाने विचक्तित और किश्चित च होना चाहिए। प्रश्नेक -स्मक्तिम वर्तेच्य है कि बह सदा साहस, चीने और भी से पूर्ण रहे । मोग विलाम और शासमतकनीसे चच बह जता तक हो कटमम जीवनको भवनाये । निर्द्ध प्रान-भारणा प्रत्येच चाहिए, जिससे आरम-इतन मात ही सके । शाज वक्त चितनी भी सहानत्स्यां सुई हैं सभी चनको स्थानना स्थान मात ही सके । शाज वक्त चितनी भी सहानत्स्यां सुई हैं सभी चनको स्थानना स्थान विलाम है , और तभी हम बग्हें श्रवा और शाहरके बाय स्थरण साते हैं ।

क्षात्र दिन कर्णाध्य वर्षे वेयल एक बहुनेशी श्रीत्र वह गयो है। दिन्दू धर्मेशी अध्य द्वमस्त्रश पुन निर्माण करना होगा। शाहरम, श्रीत्रम, हेरा और श्रद्ध वागो करनी आद्योगिंग हिरा वर्षे हैं। उन्होंने करनी वर्द्धवर्षो सुरा दिश है। इसीसे आज हिन्दू आसिश अप प्रवत्न है। स्वार्ष है। शाहरशत एवं शिवार है। मानवसात, मही, इस गृष्टिनें तर श्रथा यो प्राप्त भी देन वहना है वह गामी अब उन सदाने मधून है सी निर्मादो एउस शीन शिनीचे अण्डस केंग्रे वहा जा गहना है। अगाड़ी अस्ट्रस सी उपथों ही बहना पाहिए को अह मानते कि सि होवर इस दारीरको ही गत कुछ समाना है। दुनियानी सारी सुनाह्यों सीन रहने बाले अथम दिजको स्ट्रस श्रीर अंग्रेड वरिष्ठाने, वेबानापुरे भरे हुए दिनेत्रस जानियों श्रेश्वर स्थानना कहोस्य मास है।

तकी मिलो जुलो, सक्दो हैइदरसय देशो । अस्ट्रस्पारिक भावको सदि सीम दी द्वर न कर दिया जायना सो दिन्यू ज ति प्रक्र हो दिलींमें ममान हो जयनी । फिलानी पोह विक्रवना दी कि उसी व्यक्तिको अस्ट्रस्य अहरूर आप उनसे प्रमान स्टें हो और जब वह ब्हारे धर्ममें प्रविच्छ होपर एक अस्ट्रस्य हो जाता है सी आप उनसे दाप मिलानेमें नार्यका असुमार करते हो । क्या उससी बाया बदल गयी । बह सो अस भी मही है ।

जिन भारतने नवारको ज्ञान दिया, जिन्नने अवाणित ऋषि महर्षि रदा क्ये उसके बच्चे आज अधिर्धन्त, निरक्षर और अदानी हैं। देखित कोगोंका यह कर्नव्य है कि वे अनकाशनेः समय गानोमें जाकर नेरहार व्यक्तिमेंको साक्षर और जिलित करनेना उद्योग करें। सब लोगों हो भरनों चक्ति और सामर्थके असुनार इम कार्वेमें योग देना चाहिए। राष्ट्रीय आधार पर सिक्षणाकुर्योकी स्थापना होनी चाहिए । हमारे वर्चोकी शिक्षा-दीक्षा सही ढंगपर होनी चाहिए । इसके बिना राष्ट्रीयता और जातीयताना विकास सम्मन नहीं । सची शिक्षा नहीं है जी मह्मपाकी विकासके पधका अनुसरण करनेके लिए शेरित करे, को ततके चरित्रको ज्वा छत्रये, उसमें दैहिक, दैविक और मीतिक सब प्रकारकी विक्र-भाषाओं को दूर कर व्यक्तनताका भाष भरे, उसे हैमानदार प्रमास सथा आस्मकान प्राप्त करनेकी प्रेरण दें।

वैवादिक आदि प्रसंगों में अनावस्थक रुपसे स्पर्योका स्थय दोता है। यह नहीं होना चाहिए। इस प्रकार रूपसे बचाकर राष्ट्र. निर्माणके क्यों में उछे व्यय करना चाहिए। धनका यही सच्चा उपयोग है। प्रसानन कानले चले आते हुए सामाजिक नियमाधिक ग्राजम म बनो, ये राष्ट्रीम्मितिक मार्गमें वायक हैं। सदा देशी बच्चुओंका ध्यार्व-हार करना चाहिए। आन्य उद्योग स्थलसायोंको धोरसाहन देना प्रत्येक ममुष्यका बर्तम्य है। इससे हमारी निर्धनता इर होगी। आर्थिय महत्वाजी सबसे बड़ा होय है।

काजकले वातावरणमें योग वेदान्तादिकी साधनाएं उतानी सरक कीर सुगम नहीं हैं। इक्किए क्येंगोणका ही अवलम्बन राषके लिए प्रेयस्कर हैं। निल्यार्य सेवासे वहकर कोई धर्म नहीं हैं। तबको आसवत् समक्तन चाहिए और पूर्ण निष्ठा और एसप्रताने साध उनहीं सेवा बननी चाहिए। रहको साथ प्रेमपूर्वक मुपुर स्ववहार करना महान्यका पहला कर्नव्य है। जीवनको सफल बनानेक लिए इससे वह बर कोई भी चील नहीं। वेबल शोर मचाने और 'सेवा-सेवा' कह-नेसे बुख्य नहीं होता। सचा जन होना चाहिए। धीरे-धीरे ही बिसी बीलशा विकास होता है। चवडाना नहीं चाहिए। सन्तींक जीवनका अध्ययन करनी चाहिए। किनी गुरुके साथ रहकर पहले हुए दिन तत्त कान करना चाहिए। अद्या आंक समस्थित गुरुके सेवा करनी चाहिए। उनके आजावा तत्वाल सम्मा चाहिए। आहापासन ही सबसे बहा स्थान है। इससे गुरुके गुणीका विकास अपनेमें होने स्माता है। नेसा बनोनको कोविया नहीं करनी चाहिए। असर सक होना तेता ही बनेल संभी तो अञ्चयल कीन करेया है हससे सास । कि नेता बननेल कोविया करनेसे ।

स्वामीजोकी रचनाद

जैता जगर बतलाया गया है स्वामीभीने अधित, योग, वेदालता हो विषयी पर सरल भीर योधगाम्य आवामें पुस्तकें लिखी हैं। महे अतिरिक्ष स्वामीभीने अयोग अस्पीयर बहुत ही सरल भीर शाद टीकाए जिली हैं। ये पुस्तकें विभिन्न प्रकाशकों द्वारा प्रकारत हुई हैं और भारत तथा भारतके बाहर कई ह्यारकी सच्यामें क पुकी हैं। इन पुस्तकों के इतनी जोस्ट्रार मांग रहती है कि गामक कर्य-कई प्रस्तकों के नवे सरकरण कामअके अभावमें रोक देने

पड़े हैं। फिर भी जहां तक कागज़ मिलता है पुस्तकें प्रकाशित की जाती हैं और आत्मज्ञानकी बुभुद्धित जनताको पहुचायी जाती हैं। स्तामीजीका सद्देश रहता है कि ज्ञान-प्राप्तिसे कोई मनुष्य विवित न रहे। एतदर्थ जहां तक हो सकता है स्वामीजी पत्र आदि लिखकर भी जिज्ञासुओंको सुप्त करते रहते हैं। भीचे हम स्थामीजीकी लिखी हुई प्रकाशित पुस्तकोंकी एक तालिका देते हैं। ये पुस्तकों अप्रेजीमें

हैं—स्वामीओने अमेजीमें ही लिखा है। इनमें से बहुतोंके हिन्दी भनुवाद भी हो खुके हैं। (१) प्रेक्टिस आव वेदान्त (Practice of Vedanta), (२) प्रेक्टिकल हेसान्स इन योग (Practical Lessons in

Yoga), (३) इयोर वेज फार सब्सेस इन लाइफ ऐण्ड गाड रिय-लाइजोशन (Sure Ways for Sucress in Life & God Realisation), (४) भाइण्ड—इट्स सिस्ट्रीज ऐण्ड कप्ट्रील (Mind-Its Mysteries and Control) दी भाग (५) प्रैक्टिस आव योग ("rretice of Yoga), दो भाग (६) बेदान्त इन डेली खाइफ (Vedanta in Daily Life), (७) प्रेक्टिस आव कर्म योग (Practice of Karma Yoga), (८) फिलासोफी ऐण्ड मेडीटेशन आन ॐ (Philasophy&Meditation on Om), (९) टेन उपनिषद्स (l'en Upanishads), (१०) फिलामोपी ऐण्ड मोग (Philosophy & Yoga), परामें

(११) योग दल देखी रूद्ध (Yom in Daily Life); (१२)भीवद्मगनद्वीला (Srimail Bhagheadgila), मीलपर सुन्दर्राविचेननतमक भाषा, (१३) दिवटम बाव भविष्याप(Practice of Bhalte Yoga), (१४) देखी बटेच्य द योग (Easy Steps

to Yoga), (१५) लाई हुन्य—हिन्न योलान छेड़ टीनियस (Lord Krishna—His Lilas & Teachings), (१६) मिन्सियल

वयनियहत (Principal Upanishads) दो भाग, प्रमुख वयनियहींगर भाव्य (१५) स्टोतील पाम दि योगवाशिष्ट (Stories from the Yoga Vashishtha), (१८) इन्स्यपारिंग मेरेजेल (Inspiring Messages), (१५) फिलाफोफिस्ट स्टोरील (Philosophical Stories), (२०) मञ्चवर्ष द्वामा (Diahmacharya Drama), (११) जेम्स आफ प्रवर्ष (Gems of

Prayers), (२३) पैमिली हायटर (Famils Doctor),

१०१ स्वामीजी—छपदेशक और टेखकके रूपमे

सहरी पर भाषा, (३२) शकि ऐण्ड सकीर्तन [Bhakte & Sankrian), (३३) व्हारीज "क्राम दि महाभारत (Stories from the Mahabharat), (३४) एफरिजम्स (Aphonisans), (३५) डिवाइन काइए-सुमा (Divine Lafo Drama),

sans), (१४) । डवाइन काइस-युमा (Divine Life Diama), (१६) एडेन्स आव गीता इन पोएन्स (Essence of Gita—
11 Poims), (१५) एडेन्स आफ समायण (Essence of Ramayan), (१८) इनस्तायरिन सास ऐण्ड कीतैन (Ins
11 iny Songs & Kirtan), (१५) टेन्यवर्स औन गीन ऐण्ड
विदान (Lectures on Yoga & Vedanta, (४०) समाधि
थोग (Samadhs Yoga), (४९) एसेन्स आव योग (Essenca,
of Lond, (४९) योगिक होम एसस्य स्वीम (Yogo Home

Ereicises), (४३) कालवरहेवान इन योग (Concersation in Iegal), (४४) इन्स्यामित केटर्स (Inspiring Letters), (४५) इण्डलिनी योग (Kundalins Yoga), (४६) राजयोग पतालि योगसूत्र (Ray Yoga—Patanjals Yoga Sutras), (४५) रिपरियुक्त लेखन (Spiritual Lessons), यो भाग, (४८) स्तोत्रस्तमालां (Stoti i Batna Mala), (४६) स्थालमा पूर्म प्रवनिषद्स (Dialogues from Upanishads) (५०) योग इन केली व्यद्ध (Yoga in Dally Life),

(५९)वेक्टिस भाव महाचर्य (Practice of Brahmacharna)

दनमें सभी पुरनकें एको एक बहुदर हैं। किन्तु जैक्टिन अब इन्नायमें तथा रहदेण्ट्रम महत्वेय इन लाइक युगकों और विद्यापियोंकि लिए धर्मनार्थ हैं। विद्यापियों और युगकोंको प्यानमें रसहर हो ये पुरतकें लियों गयो हैं।

इनवें अतिरिक्त इथर स्मामीजीने 'काल-सूर्य प्रायसाला' ने नमसे छोडी छोडी पुरिनकाए लिकी है, जिनमेंने १६ पुरिनकाए प्रकाशित हो सुकी हैं। आक्रकल खामीजी व्याग क्षम 'दाकायुव' अथवा 'वदन्त सुत्र' का मान्य कर रहे हैं, जो त्राय समान हो चुका है।

करर िन्दा जा चुडा है कि स्वामीओं ने अपनी नभी द्वारां अमें में स्वामी करती है। इनमंत्र बहुतांका दिन्दी भाषान्तर भी हो चुड है। नीचें हम वन दुलाकांके नाम देने हैं जो दिन्दीमें प्रधारित हैं चुकी हैं—(१) योग काशन कीर काशन खुनारचा, (२) प्राण्याम कीर कानन वार्चा; (१) जनयोग, (५) हरवोग, (५) नैरायके चपपर, (६) मन कोर वसक निमह, दें भाग ३ (७) काभ्यादिक निम्नां हों से भाग, (८) भिक्तोय सायन, (५) प्राण्याम, (१०) प्राप्याप, (१०) प्राप्यप, (१०) प्यप, (१०) प्राप्यप, (१०) प्राप, (१०) प्राप्यप, (१०) प्राप्यप, (१०) प्राप्यप, (१०) प्राप्यप,

भक्ति सूत्र । इनम् अतिरिक्त स्मीर वेज भार समसेस इन स्वदृष्ट एण्ड माड रिय राइजोदान (Sure Ways for Success en Life & God Brahmachary) का भी अनुवाद प्रारम्भ ही चुका है जो शीघ ही जनताके सामने उपस्थित किया जायगा।

ध्यवस्था की गयी है। इस अन्यमालाकी पहली पुस्तक 'उपनिपदौंका ज्ञान' प्रकाशित भी ही खुकी है। शेष भी जस्दी ही प्रकाशित होंगी ।

'ज्ञान-सूर्य प्रम्थमाला' की पुस्तिकाओं के हिन्दी प्रकाशनको भी

इस प्रकार हम देखते हैं कि स्वामीजीने आजके पतित मानवकी

सही रास्ते पर लानेके लिए कितनी अथक चेप्टा की है । आप निरन्ता इसी कार्यमें रूपे रहते हैं । आपकी सारी प्रश्तकें, जो केवल प्रचारार किजी गयी हैं, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हैं । काश हम मनुष्यमें मानवत

भरनेका ख्योग हम सफल कर पाते ।

Q

## दिच्य जीवन संघ—इसके बहुमुखी कार्य

भाजते वैद्यानिक युगमें, जय कि लर्क भीर विवेकता प्रायान्य हो गया है, होग साधारणतथा अन्धिकतारों ने बचना चाहते हैं भीर यह विचार व्यक्त किया वरते हैं कि भाजकी भीतिक भीर जहरादी दुनियामें मानवको सभी सानित मिल सकती है जब वह पूर्ण रियसमर भीर भारवराज प्राया ग्रांकी कारणों जाता । इन विचारके अगुनगर ही दिक्य जीवन संचकी स्थापना हुई। अग्रवन संचकी स्थापना हुई।

कीजिये जो भकोंमें आप्यास्मिक तरवाँको ध्रमदाः विस्तित करे एवं जहबादी संसरको अध्यास्म-पापर लाग्ने । अतः तनके अनुरोधको प्यानमें रयकर सामीजीने एक संस्था समस्तित की जिसका नाम 'टिवादन सादफटस्ट सोसाइटी' यहा ( १९३६ ) । कुछ ही दिनोंके

हुए थे। वहां आपके कुछ भक्तोंने वहा कि एक ऐसी सस्था खड़ी



श्री विश्वनाथ मन्दिर, शिवानन्दाश्रम, ऋषिकेश

मीतर ट्रस्टने इतना जयदेश्त काम किया कि स्वामीजीके तमाम भक्तीं श्रीर मशंसकीका ध्यान इसकी और काकवित हुआ। इन लोगोंने स्वामीजीके निवेदन किया कि पैदच्य जीवन-सपं नामकी एक सस्या स्वावित केलिये ताकि इस सभी लोग, जो आपके प्रका और सिप्प हैं, कियी विदीय अवसर पर एकप्र होकर एक दूसरेके अञ्चमकवे लाभ उग्रामं और सामृद्धिक रूपने आपसे कुछ शीक सकें। पान स्वरूप पहिन्म जीव सामृद्धिक स्पे आपसे कुछ शीक सकें। पान स्वरूप पहिन्म जीवन सप श्रीपत किया क्या। कुछ ही दिनोंने सफली पालाए भारत और आरतके बाहर कहें स्थानोंमें खुली। यूरोपके कहें स्थानोंमें, दक्षिण अफ़िक्सों और क्यां, सलाया एव सिगापुरमें विशेष प्रयाद हुआ।

दिव्य जीवन-सपके द्वारा ही स्वासीजीका प्रधार-कार्य व्यक्ता है। इतके कार्या अस्यन्त का ये हैं। स्वासीजीके प्रभावकाली नेतृत्वमें गई सेव सांजी नाम कर रहा है। रायकी प्रवच्य समितिया हम रणिसे सपदक और विरत्तार हुआ है कि लोगोंसे अधिकते अस्यक सामाने विया, सहयोग और सहस्रोरताका भाव कड़े एवं सपके वहरंगिक प्रवार हो। सपके सरकांकी अलीआति शाल प्राप्त हो और वे अपनी सामानी कम्मा व्याप कई इस वहरंगित प्रयोग की क्षा क्षा है कि स्वयं स्वय

सिहा उम अवगर पर ही जाती है। प्रति वर्ष, ८ तितम्यत्थे, स्वामीक्रीये जन्म दिवसने उपरूचमें भी इम प्रकारका आयोजन हैता है। उस समय दूर दूरमें मकः शोग स्वामीओं में अति अधि प्रकार बरनेने उद्देश्यों आते हैं और इन सब आयोजनीमें भाग टेक्स अपनी साधनावें मिलस्टिमें उद्दान्त कठिनपूर्वीको पूर करते हैं। व्हाविकार्में यह उसमा बड़े पैमाने पर मनाया जाता है, किन्तु अन्य दाग्याओं में भी उसमा अपने इमान होता है।

भा दरान अन्छ ट्रायद होता है।
दिया जीवन सपने सवारके कोने-कोनें आपपास्मिक चेतनतारों
एद्धर प्रवादित कर पी है। इसके हारा कोमोंनें आपपास्मिक चेतनतारों
एद्धर प्रवादित कर पी है। इसके हारा कोमोंनें अन्यत्व ते विचार प्रवाद,
अपिकापित क्यांनें पैदा हुई है। कोमोंनें अन्दर नये विचार प्रवाद,
अपी विचार-सरिण्डा आविनाव हुआ है, नये जीवनवा स्वचार हुआ है
(या अहमावका औप हुआ है। इसके सार्वभौभित सिदानों, आपदीं
और बहेदरीनें सब जगदके कोमोंको अदबी ओह आहरीता किया है।
इसला एक प्रधान करण यह है कि स्वादोंओं आव्यारितक सर्वशैके
विवेचन करी क्षम जालमें साथकोंको न फुनाइर व्यावहारिक योगकी
विकाद देतें हैं, जिमसे कोमोंको अरस्य लाग यह चता है।

शृषिवेदाके प्रधान आध्रममें स्वामीओके साय कुछ सन्यामी लीग हृदी हैं जो उनके ध्यदेशों के अनुमार बार्य करते हैं। उस अध्यमको स्वामीओके ही गामपर शिवानन्दाध्यम बहु। आने लगा है। आध्रम बार्सी सन्यासी लोग अस्यागतीके साथ अस्यन्त जल और मीम्य स्पनहार रखने हैं। कुछ दिन तक महाके सतावरणमें रहनेते जो स्पन्न होता है यह पुस्तकीये नहीं होता। एक तो स्वामीजीके साथ रहना दूसरे जनके काद्योंके मूर्तिमान सन्यासियोंका सहवास। इससे कारिक साथ पुस्तकीय आलंखे थोड़े हो हो सकता है।

स्थय अपने चरित्रका उदाहरण पेशकर स्वामीजी आगत जतीकी योग वंजान्तादिकी शिक्षा चेते हैं। नतीमा यह होता है कि लोगोंकी गुम्त ही अपनेमें परिवर्तन मास्त्रम पड़ने लगता है। जो लोग छुड़में छोटे छोटे माम कानेमें लगाका असुमय करते हैं वे पीछे चलकर माहू लगानेवा कार्य वरनेमें भी आनन्द और गीरकका असुमय करते हैं। इस प्रकार लोगोंने हन्दिकोणमें महान परिवर्तन स्वप्तियत हो जाता है। उनवा हदय दूसरेकि सुख-दु:बक्का असुमय करने स्थाता है और उनकी छैवा और सहायताके लिए उनमें चाव वरवन्य हो जाता है

भागन्द युद्धीर सथा ऋषिकेशके भास-पास अस्पतालोंकी बगसी स्त्री हैं। परिणाम स्वरूप बहा रहनेवाले सायु सम्यासी तथा भासपासके गानोंने रहनेवालो अनता भीवधियोंके अतावसी यहुत दुःख पाती है। भागन्द युद्धीरमें स्वाधित भीपथालय द्वारा इन समस्त नेमोंकी सेवा की जाती है। इस भीपसालयका द्वार गीगमें भीर अर्थकरोंकि लिए निस्तर साथा द्वारा है।

भादशे राष्ट्रीय प्रणालीपर ठोगोंको आध्यात्मिक शिक्षा देनेके निमत्त स्वामीजीने मचकी बोरसे एक शिक्षणलय भी स्थापित किया दै। रशमीजी इम पाटनारूमी स्वयं जाकर छात्रीको हर सरहकी शिक्षा केले हैं।

थभी द्वाल ही में यहां एक विश्वभाष मन्दिर बना है, जो

दिष्य जीवन सपके अन्तरात हो, हिन्तू इससे भिन्न और वहीं अभौमें दवन एक और सस्या है — शिवानन्द प्रकाशन सप। इव व सपके द्वारा स्वामीजीवी पुस्तकोवा प्रकाशन होता है। रांपके निम्में यही काम है कि जितना जल्द हो सके स्वामीजीको रचनाएं आय प्रकाशित कर जनता तक पहुचाये। पहिले स्वामीजीको रचनाएं आय प्रकाशकों द्वारा मकाशित हुई थी हिन्तु जनके द्वारा स्वामीजीको रचनाम मुक्तमताके साथ जनता तक न पहुच सक्ती भीं। अत्यय स्वामीजीकी रचनाओं को पहुचाना संघने लिये ही सभूव है, माधारण व्यावमायिक प्रशासकांके लिए नहीं । यही कारण **दै कि संघ महस** जल्दी सम्मति वर गया है। इत सपकी एक बादम कलक्तेमें भी है. जी प्रधान शासाके भारतंत रहते हुए भी एक प्रशास स्वतंत्र है।

308

जीकी शिक्षाओं और उपदेशोंका अचार सर्वताधारणमें श्रीता है + यह पश्चिम मासिक दे और अप्रेजीमें प्रशक्तित होती है। इसके सम्पादक स्वय स्वामीजी हैं। दिव्य जीवन सबके वही सारे कार्य हैं। नीचे हम सबकी निख

दिव्य जीवन' (December Life) नामके एर पश्चिका भी 'हिय्य जीवन सप' की ओरसे अकाशित होती है। उसके द्वारा स्त्रामी-

भावली देते हैं । उससे पाठकोंको सचके उद्देश्यों और नियमीका सम्मव बोध द्वोगा और वे समकी महत्त्वका अनुभव कर सकेंगे।

दिव्य जीवन-सघ उद्देश्य और नियम-

जन करना ।

१--लोगॉर्म आध्यात्मिकताका प्रचार करनेके उद्देश्यसे---

(क) हिन्दू धर्म, दर्शन आदिका प्रचार करनेके लिए आध्यारिम साहित्यका नि शुल्य विसर्ण ।

(स) शाम जप और सर्शतंतको प्रोत्साहन देना तथा उसका आये

(ग) पुरातन कालीन ऋषियों, महिमयों, सन्तों, योगियों आदिशी विश्वाओंका प्रचार करना ।

980

- (प) निम्न कार्योके प्रचारके लिए केन्द्र शोलना और सस्याएं क्यापित करना :--
- (१) ब्रह्मचर्य, भारान, प्राणायाम आदिके द्वारा युवकोंका कांयाकरूप कर उनको शक्तिशाली कनना ।
- (१) भोगॉर्मे विदेश प्रेम और छानुस्वका भाव खरवम्न करना ।
- (३) भक्तों, महात्माओं, साधु सन्तों और जरूरत मन्दींकी सेवा-कर उनका बच्ट हरना ।
- (४) कथा, सरसग, कीर्सन कादिका आयोजन करना ।
- (५) प्रान्तींके प्रमुख स्थानीपर भाष्यात्मिक सम्मेलनीका भाषीजन करहा ।
- (६) जनताके हितके लिए विभिन्न स्थानीयर पुस्तकालयों के स्थापना करना जिनमें धार्मिक प्रत्यों और पन श्विताओं का बाहत्य रहे ।
- (२) पानिक और भाष्यात्मिक शिक्षा प्राप्त करनेकी भिग्लाया रखने बार्ळ योग्म विद्यार्थियोंकी सब प्रकारते सहायता करना ।
- (३) सर्व साधारणके लामार्थ और विशेष कर गरीब जनताके लिए भीवधालयोंकी स्थापना ।
- (४) संपन्ने उद्देशों के श्रति सहातुभूति रखनेवाले तथा विषकी सहायता करनेवाले सज्जन-संपन्ने सदस्य वन सकते हैं।

## परिशिष्ट (क)

ध्रह्मा, विष्णु, रुद्र वशिष्ठ, शक्ति, पराशर ने सायुग ध्यास, शुकदेव

द्वापश्युग गौविन्द, शकरात्रार्य कलियुग

सत्यग

**सुरे**क्वराचार्य हस्तामलक

वद्ययाद

श्र गेरीमठ

श्रीरकाचार्य स्वामी विद्वानन्द सरस्वती

स्वामी शिवानन्द सरस्वती

( भारत्य कुटीर )

## परिशिष्ट (ख)

3	थी ब्बामी पृष्णाधसभी	****		. nrien
	स्वीरनम्त्री	****	***	. टलग्हारां
3	, सारायण रहाथीजी परस		••••	
٧	, बरकी अवपूत बेजवा		****	न्द्र विकेश
4			****	*
	, , अवेन्द्र प्रशीओं		****	वार्स
	19 19 करपात्रीजी	****	****	**
6	. , भद्रै सानग्दनी		****	ឮនបក
٠,	, , विद्यानम्दजी, गी	ता म्याव	****	**
3.	,, उदिया बाबाजी		****	<b>पृ</b> न्दापन
22	., दृशियानाजी	****	****	यदिः
92	· मलायसम स्वामी गाल	****	****	बेखेडू
93	,, रमण महर्षि	****	****	तिदवननमलाई
94	» अरबिन्द	****	****	पाग्देचेरी
94	,, स्वामी गुधानन्द भारती	****	****	,,
25	। । रामदाम	****	****	कान्द्रागङ्ग
90	,, कृष्ण प्रेमी	****	****	टलार प्रन्दानन
96	" साधु टी एल वस्तानी		हैदा	
	,, अवधून स्वामी ब्रद्धोन्द ।		****	संदामलगाम
ર્•	,, स्वामी राजेश्वरानन्द <b>नी</b>	****	****	सदास
२१	., मीनी स्वामी	****		कुर्तामलम

## .परिशिष्टं (ग)

स्वामीजीके साथक और सक्त क्षवनी साधवाजोंसे करिनाइयां उप-रियत होनेपर प्रावः पत्र किखकर स्वामीजी उनरा समाधान पूछते रहेंचे हैं। स्वामीजी उधित उत्तर देकर उनकी करिनाइयोंको हर किया करते हैं। कमी-कमी ये साधक और सक्त स्वामीजीके सरमन्थमें प्राप्त क्षयने अनुभन्नों और सावनाजोंका भी जिक्क विया करते हैं। ऐसे ही पत्रोंमिंगे कुछके चुने हुए अंदा नीचे दिये जाते हैं। इनमें हमारे पाठ-कीका मनोरक्षन भी होगा और साथ ही ज्ञान-एडि भी होगी।

"१९४० के साधना खताहुने हुमारे यहीं है दिव्य जीवन संपर्धा ह्यारामें अखण्ड कीर्तन किया पाया । उसी समय मेरी २२ वृदींय छड़कीको अपने ( ह्यामीजीके ) वित्रके बनावमें ही साक्षात, स्वामीजें राहे दिखायी पड़े । हुस कोगीको अक्षम्त आइयर्ग हुआ क्योंकि स्वामीजं भारत से की नहीं !"

—श्री पी॰ वेंकट सुव्वियाह, होसुर

"मह कहना बिल्कुल ब्ययं है कि स्त्रामीश्री अस्तिल दिख प्रतिद्विके व्यक्ति हैं। स्त्रामीश्रीकी प्रमादशाली रचनाएं पदनेका अव जिनको मिला होगा वे ही इसका अनुभव कर सकते हैं कि हिमारू

C

इन योगिमामर्थे हिनना बल है। भूक जनहो भगवान हरणाई हारतार समफल हैं, पेदान्ती उनको शानदा शरीस्त भरदार समफते हैं सबा योगो उनको विद्वच्छा सबसे बड़ी योगिक विभूति समफते हैं। मान्धी और स्थान्द्रनाथ टाइरके शतुवायी रामांजीको सबसे बड़ा बर्मयोगो समफ्ते हैं। एक बार भी अगर कोई नास्तिक उनने सामने यह जाता है हो सबसे शास्त्रिक बननेमें सन्तेद नहीं रह जाता। बड़वादी परिचम भी शव उनने महत्ताको स्थीनार करने लगा है।"

—प्रो॰ ई॰ एम॰ अइरी, अमृतसर।

"आज मुक्ते 'कत्यारा' पहनेद्या शवनर मिला। उत्तमें सन्तोके जितने भी उपदेश में सभी मुझे स्कूर्ति और धान्तिदायक रूगे, किन्तु आपके उपदेशोधा मेरे उत्तर ऐसा प्रभाव पढ़ा कि खुछ बढ़ा नहीं जाता। मुक्ते जितनी धान्ति आपके उपदेशींसे मिली उतनी और क्रितीसे म मिली।"

—धीरामेश्यर, नैपाल।

"आपका चित्र देखनेते मुद्दे जो आनन्द मिलता है वह अनि-वंचनीय है। यदि आरका प्रत्यस दर्शन करनेना अवसर मुग्ने मिलेया हो मैं अपनेको धन्य समध्रू या । लोगोंको स्वर्ग प्राप्त करनेयर भी जतना आनन्द न मिलता होया नितना आनन्द आपका दर्शन करनेके बाद मुद्दे प्राप्त होगा।"

—श्री पम॰ पस॰ वश्यत्थनारायण, मैसूर ।

"भायः दो वर्ष तक में आपके दर्शनीके लिए कालायित रहा । अन्तमें सीमाय्यहे आपका साहात् दर्शन करनेका अवतर गुरी मिला और सैमें अञ्चयन किया कि मेरे अन्दर अज्ञान नामकी जीज नहीं रह गयी है। जिस समग्र आपकी यह छवि मेरी आंखीके सामने आती है मेरा मन आनन्दहे भर जाता है। गुक्ते जितनी चार्नित द्वत समय मिलती है दतनी जीवनमें और कभी नहीं मिलती !"

—श्री मनोहरलाल, मुलतान ।

119६ जानदी मन् १९४८के आपके पत्रते सुझे अरबधिक आग्ने प्रसान किया है। इसारे अध्यास और साधनामें इससे काफी बळ मिला है। जब भी में आपका पत्र पद्धता हू सुखे ऐसा सालून होता है कि जैसे मेरे अन्दर एक प्रकारकी चैतानता भर रही हो। जब काई में निरास या खिन्न होता हू तो में आपका पत्र पहला हू और अससे सुझे बान्ति मिलती है। मेरा चंचल मन स्थिर हो जाता है। 12

—श्री पस० नीलाचलम्, बहरामपुर ।

'आपके उपदेश अत्यन्त ध्यावदारिक, उत्साद वर्द्ध क और शान्ति-दायक होते हैं। आपके छेसींछे सामकोंको अपने साधना-क्रमर्से आगे सन्तर्म सहामता मिलती है। मैं शाहता हूं कि अधिकछे अधिक छोग अनवे साम दर्शमें ''

-श्री फे॰ कण्डियाह, सिंदल ।